

# L'ARCHE

## SOUS L'ARC EN CIEL

# LE FOYER

— NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

REVUE TRIMESTRIELLE EDITEE PAR  
LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI **2,5€**



DOSSIER: **EXISTER AUTREMENT**  
**LA MAISON DE LA VEILLE SOCIALE**  
**LA RESIDENCE CATHERINE PELLERIN**

PHOTO : LES PREMIERS PASSAGERS DU VILLAGE MOBILE DU FOYER

**N°241**  
MARS 2014

LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI / 3, RUE PERE CHEVRIER / 69361 LYON CEDEX 07 / TEL. 0472767353 / FAX 0472767371  
ASSOCIATION LOI 1901 RECONNUE D'UTILITE PUBLIQUE / [contact@fndsa.org](mailto:contact@fndsa.org) / [www.fndsa.org](http://www.fndsa.org)

## HEBERGEMENT D'URGENCE

### ■ CENTRE GABRIEL ROSSET

166 PLACES  
3 RUE PÈRE CHEVRIER / 69007 LYON

AS       365

### ■ L'AUBERGE DES FAMILLES

38 PLACES  
21 AVENUE J.F. RACLET / 69007 LYON

AS       365 

### ■ LA MAISON DE RODOLPHE

40 PLACES  
105 RUE VILLON / 69008 LYON

AS      365  

### ■ RENFORT HIVERNAL

211 PLACES (2013-2014)  
LA CHARDONNIÈRE, LE BORDEAUX,  
HALTES DE NUIT, VILLAGE MOBILE, ETC.

### ■ LE FOYER VILLEFRANCHE/S

16 PLACES (RENFORT HIVERNAL)  
461 RUE ROBERT SCHUMAN  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

## ACCUEIL DE JOUR

### ■ ACCUEIL LA MAIN TENDUE

60 PERSONNES PAR JOUR  
461 RUE ROBERT SCHUMAN  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

      365

### ■ ACCUEIL SAINT VINCENT

90 PERSONNES PAR JOUR  
10 RUE BELLÈVRE / 69005 LYON

      365

### ■ LA RENCONTRE

50 PERSONNES PAR JOUR  
2 RUE PELLETIER / 69004 LYON

      365

### ■ RELAIS SOS

100 PERSONNES PAR JOUR  
90 RUE MARIUS BERLIET / 69008 LYON

 AS      365

## HEBERGEMENT D'INSERTION

### ■ FOYER EUGÈNE PONS

25 PLACES CHRS\*  
1 RUE DU BÉLIER / 69002 LYON

AS     365 

### ■ RÉSIDENCE LE « 85 »

20 PLACES  
85 RUE SÉBASTIEN GRYPHE  
69007 LYON

AS     365

### ■ LE 122

25 PLACES CHRS\* URGENCE  
3 RUE PÈRE CHEVRIER / 69007 LYON

AS      365

### ■ RÉSIDENCE LA CHARDONNIÈRE

64 PLACES (DONT 43 CHRS\*)  
65 GRANDE RUE / 69340 FRANCHEVILLE

AS      365

### ■ LE FOYER LA CALADE

27 PLACES CHRS\*  
461 RUE ROBERT SCHUMAN  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

AS      365

### ■ L'AUBERGE DES FAMILLES

12 PLACES CHRS\*  
21 AVENUE J.F. RACLET / 69007 LYON

AS       365

### ■ RÉSIDENCE LE BORDEAUX

114 PLACES  
1 RUE DU BÉLIER / 69002 LYON

AS      365

### ■ ANTENNES FAMILLES

200 PLACES  
■ BELLEROCHÉ  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

■ 8 BIS RUE FERBER  
69300 CALUIRE ET CUIRE

AS       365

### ■ RÉSIDENCE CATHERINE PELLERIN

12 PLACES MAISON RELAIS  
122 RUE DE GERLAND / 69007 LYON

      365

### ■ RÉSIDENCE LES HORTENSIAS

21 PLACES MAISON RELAIS  
68 RUE SÉBASTIEN GRYPHE  
69007 LYON

AS     365

## INSERTION PROFESSIONNELLE

### ■ ATELIER CUISINE

6 POSTES  
3 RUE PÈRE CHEVRIER / 69007 LYON

### ■ ATELIER ENTRETIEN

NETTOYAGE / BUANDERIE  
MAINTENANCE / ACCUEIL  
22 POSTES  
3 RUE PÈRE CHEVRIER / 69007 LYON

### ■ ATELIER TRANSFORMATION

4 POSTES ACI\*\*  
8 BD DE L'ARTILLERIE / 69007 LYON

### ■ ATELIER TRANSPORT / COLLECTE

15 POSTES ACI\*\*  
8 BD DE L'ARTILLERIE / 69007 LYON

### ■ ATELIER TRI OBJETS

10 POSTES ACI\*\*  
8 BD DE L'ARTILLERIE / 69007 LYON

### ■ ATELIER TRI TEXTILE

21 POSTES ACI\*\*  
17 RUE DE TOULON / 69007 LYON

### ■ RECYCLERIES

4 POSTES ACI\*\*  
■ 85 RUE S.GRYPHE / 69007 LYON

### DANS LES DÉCHETTERIES

■ 29 ROUTE DE LA GARE  
69340 FRANCHEVILLE  
■ IMPASSE DES ANCIENNES VIGNES  
69410 CHAMPAGNE AU MONT D'OR  
■ CROIX BLANCHE - ZA DEUX VALLEES  
69670 VAUGNERAY

AS      365

## ACCOMPAGNEMENT

L'ACCOMPAGNEMENT EST UNE  
**MISSION TRANSVERSALE**  
PRÉSENTE DANS TOUTES LES AUTRES  
ACTIVITÉS.

AS      365

### CAPACITÉS D'ACCUEIL

■ **HEBERGEMENT URGENCE :**  
244 PERSONNES TOUTE L'ANNÉE  
211 PERSONNES (RENFORT HIVER)  
130 PERSONNES (GRAND FROID)  
■ **HEBERGEMENT INSERTION :**  
520 PERSONNES  
■ **ACCUEIL DE JOUR :**  
300 PERSONNES PAR JOUR



# SANTÉ

# LE FOYER

NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

## LITS DE REPOS

12 PLACES  
65 GRANDE RUE / 69340 FRANCHEVILLE



## POINT SANTÉ

3 RUE PÈRE CHEVRIER / 69007 LYON



## LIEU HYGIÈNE

3 RUE PÈRE CHEVRIER / 69007 LYON



## GRUPE D'ENTRAIDE MUTUELLE

(PARRAINAGE) 30 PLACES  
65 GRANDE RUE / 69340 FRANCHEVILLE



# BRIC A BRAC

## CROIX ROUSSE

19 RUE PAILLERON / 69004 LYON

## DECINES-CHARPIEU (PROJET)

12 RUE EMILE ZOLA  
69150 DECINES-CHARPIEU

## GUILLOTIERE

56 RUE S. GRYPHE / 69007 LYON

## OULLINS

6 RUE PIERRE SÉMARD / 69600 OULLINS

## VAISE

21 RUE BERJON / 69009 LYON

## VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

433 RUE ANDRÉ DESTHIEUX  
69400 VILLEFRANCHE SUR SAÔNE

## VESTIAIRE D'URGENCE

82 RUE SÉBASTIEN GRYPHE 69007 LYON

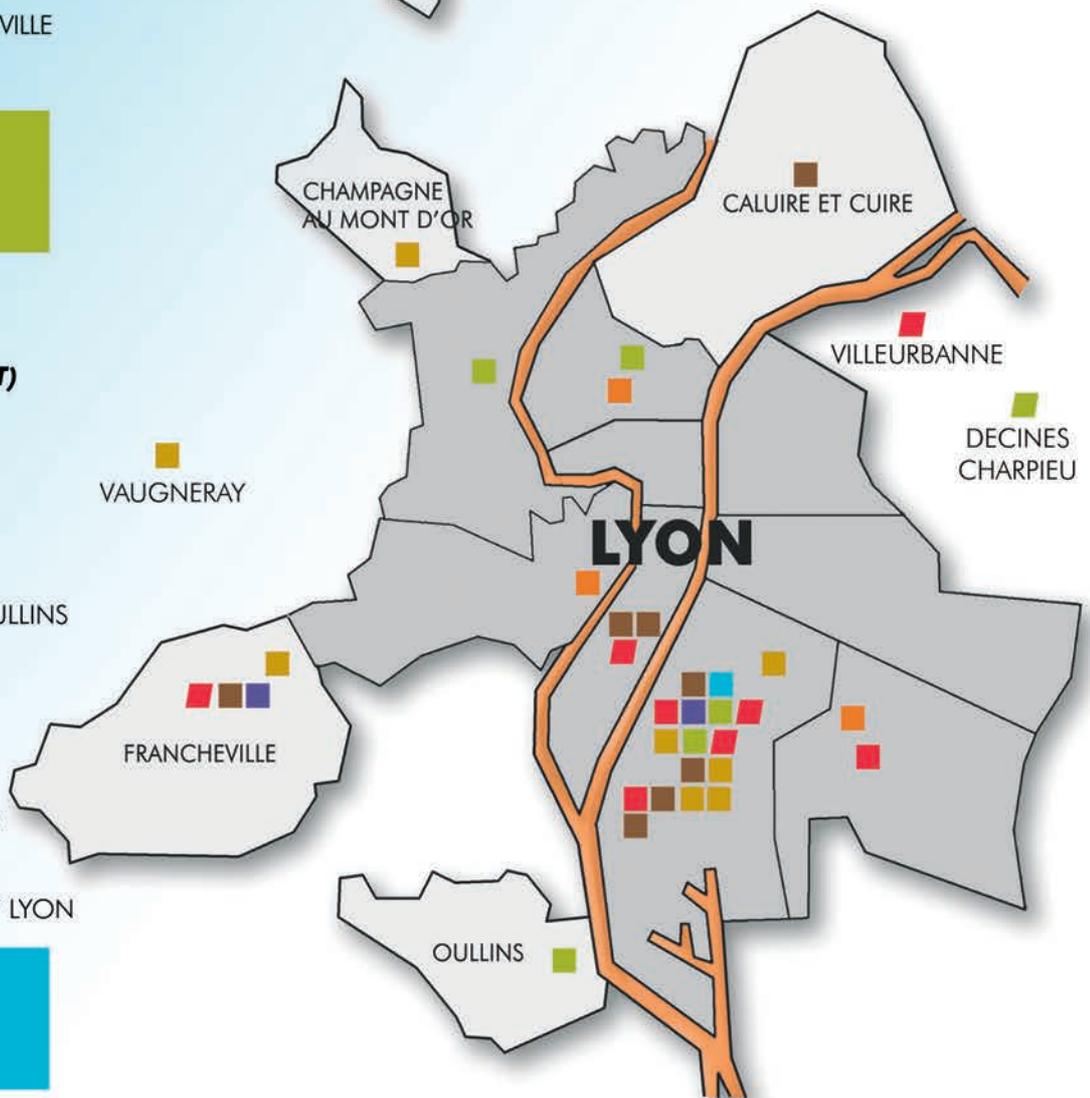


## VEILLE SOCIALE TÉLÉPHONIQUE DÉPARTEMENT DU RHÔNE

- ORIENTATION
- SIGNALEMENT
- ÉCOUTE



L'ACCOMPAGNEMENT ET LA SANTÉ SONT DES ACTIVITÉS TRANSVERSALES, PRÉSENTES DANS TOUTES LES MISSIONS DU FOYER



ACCUEIL DE JOUR



FEMME ISOLÉE



COUPLE



FAMILLE



HOMME ISOLÉ



ACCUEIL INCONDITIONNEL



ACCUEIL SUR PRESCRIPTION



OUVERTURE PERMANENTE



RENFORCEMENT HIVERNAL



ORIENTATION



ACCOMPAGNEMENT SOCIAL



SANTÉ



ATELIER D'INSERTION



ACCUEIL AVEC ANIMAUX



## → Dominique MENTRÉ Président

Monique ESCOFFIER-ROY, Vice-présidente

Jean-Pierre FUES, Vice-président

Marie-Colette COUDRY, Secrétaire

Pierre CHEVALLIER, Trésorier

### RÉDACTION

#### Directeur de rédaction :

Dominique MENTRÉ

#### Rédacteur en chef :

Dominique MENTRÉ

#### Comité de rédaction :

Michel CATHELAND / Monique ESCOFFIER /  
Djida GRANGER / Sébastien GUTH /  
Michel LÉVY / Annie PAPILLON /  
Noëlle PIERRE / Paul VEYRIRAS /  
Marion VEZIAN-ROLLAND

#### Ils ont collaboré à ce numéro :

Aldo BARNABA / Martine BUHRIG /  
Colette DEFAYE / Tiang GIRARD /  
Georges MARTI / Claire PITIOT /  
Alain STEPHAN

#### Dépôt légal :

1<sup>er</sup> trimestre 2014

#### Directeur de la publication :

Dominique MENTRÉ

#### N° d'inscription paritaire :

0609 H 85296

#### Imprimerie :

IML CAPCOLOR - 69850 St-Martin-en-Haut

Tirage : 25.400 exemplaires

## « C'est dur à admettre, il vaut mieux être blessé par la vérité que réconforté par un mensonge »

### Proverbe Afghan

Le renforcement du droit des personnes et le développement désordonné des normes d'une part, l'explosion de la demande d'accueil, d'hébergement et de logement d'autre part, ont conduit à la perte du sens de l'accueil d'urgence et du véritable « accueil inconditionnel » dans notre pays.

Lorsque nous parlons d'inconditionnalité, d'accueil d'urgence, nous sommes dans la contradiction, le déni. Tous les acteurs concernés le savent et tentent de vivre avec... mais jusqu'à quand ?

Ce déphasage entre les paroles et les actes peut se vivre dans un confort intellectuel soutenable lorsqu'on est loin des réalités vécues quotidiennement par les Passagers. Mais il est difficile à vivre, voire destructeur pour les acteurs de terrain qui, dans les associations ou les services de l'État, doivent écouter, rencontrer, pour finalement rejeter des personnes isolées, voire des familles entières...

Alors, nous trouvons des solutions palliatives qui permettent de continuer à affirmer que « nous faisons face », que « nous avons fait mieux que précédemment ». Il y en a même qui continuent à jurer que l'accueil inconditionnel reste leur « évangile », qu'il est appliqué et que « nous allons même loger tout le monde » !

Bien sûr, la « crise » va une nouvelle fois nous offrir une bonne porte de sortie. Mais sur quel précipice débouche-t-elle ? Précipice où nos âmes vont s'engloutir ? Nous touchons là un sujet encore plus grave, qui touche l'esprit même. Nous commençons, d'une façon souterraine, à choisir les publics à accueillir, à poser des critères de sélection qui permettent de « prioriser » - un mot acceptable si l'on ne cherche pas plus loin ! En attendant, nous y sommes contraints par les textes et les normes que nous avons érigées en mur entre les « individus » que nous sommes devenus, oubliant que nous sommes infiniment plus : des personnes !

Nous en arrivons à des situations rocambolesques : nous, acteurs de l'accueil inconditionnel, ne pouvons même plus accueillir ceux que nous pourrions protéger et insérer rapidement, mais d'autres personnes que nous ne « devrions pas » héberger !

Il est peut être temps d'oser abattre ces « murs », de relire ces textes et ces normes, lourds de conséquences, car écrits sans tenir compte du principe de subsidiarité qui voudrait que, pour les lois, comme pour les normes de construction en particulier, les acteurs de terrain soient directement impliqués dans les réflexions.

Il ne peut y avoir de Paix sans vérité ! ■

## SOMMAIRE

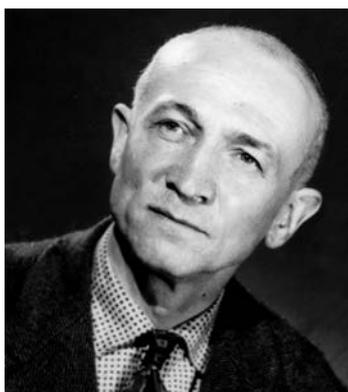
Missions du FOYER	2 à 3
Editorial	4
Nous aider	23
<b>BRÈVES</b>	5 à 7
<b>VIE DU FOYER</b>	
Plan froid	8
Résidence Catherine PELLERIN	9
Retour en image	10 à 11
Dossier: Exister autrement	12 à 17
<b>CAHIER SOCIAL</b>	
Maison de la Veille Sociale	18
<b>SPIRITUALITÉ / CULTURE</b>	
Exister autrement	19
La remontrance au roi	20
Compte-rendu d'ouvrages	21
Le Christ d'Albert BOUTS	22

## LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

est heureux de vous convier à son

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**statuant sur l'exercice 2013 **JEUDI 15 MAI 2014 À 17H***(Élargement des listes pour les membres votants à partir de 16h)***SALLE F. CHIRAT****45 avenue BERTHELOT (entrée à gauche de l'Église Saint MICHEL)  
69007 Lyon - Tram T2 / Metro B station Jean Macé**

Comme chaque année, sont conviés les partenaires, les administrateurs, les bénévoles, les donateurs, les amis et les salariés de l'Association.

*A cette occasion, merci de bien vouloir respecter la date limite d'envoi des pouvoirs stipulée dans les convocations.***CONFÉRENCE SUR GABRIEL ROSSET**

Les Conférences de Carême auront pour thème « Les figures lyonnaises de la foi ».

Elles se dérouleront à la Basilique de FOURVIÈRE (Lyon 5e).

**Le 6 avril 2014 à 15h30**, aura lieu une conférence sur Gabriel ROSSET, Fondateur du FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI, par François ASENSIO, diacre permanent.

## AGENDA

**→ DU 12 AU 22 MARS 2014**

Opération spéciale avec le magasin de chaussures « sport-mode » SHOOZ: rapportez les paires de chaussures (propres et en bon état) que vous n'utilisez plus pour en faire profiter le FOYER et bénéficiez d'une remise de 20 € (pour 60 € d'achat – dans la limite des stocks disponibles). SHOOZ - Centre Commercial ECULLY Grand OUEST / Chemin Jean-Marie VIANNEY 69130 ECULLY.

**→ 3 AVRIL 2014**

Soirée de Gala de la 10e campagne de l'opération de mécénat Les Arbres de la Solidarité au Domaine Le Lyon Vert.

**→ 6 AVRIL 2014 À 15H30**

Conférence sur Gabriel ROSSET / Basilique de Fourvière Lyon 5e (voir page ci-dessus).

**→ 17 AVRIL 2014 À 18H**

Vente aux enchères d'œuvres d'art contemporain au profit du FOYER (voir page 6).

**→ 21 AVRIL 2014 À 16H**

La Chardonnière vous invite à sa « Grande chasse aux œufs de Pâques en famille! » LA CHARDONNIERE 65 GRANDE RUE / 69340 FRANCHEVILLE.

**→ 24 AVRIL 2014 À 17H20**

Colloque « 50 ans de catholicisme à LYON » - Intervention d'Axelle BRODIEZ-DOLINO: « LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI, emblématique de l'action caritative lyonnaise » (voir page 6).

**→ 15 MAI 2014 À 17H**

Assemblée Générale du FOYER (voir ci-dessus).

**→ 24 MAI 2014 À 17H (SOUS RÉSERVE)**

Messe du FOYER à la Basilique de Fourvière / Lyon 5e.

**→ 5 JUIN 2014 DE 18H À 22H**

Opération « PASTA GUINGUETTE » avec le Caffè Milano et les acteurs du quartier, place du Prado au profit du FOYER.

**→ 10 ET 11 JUIN 2014**

WORKSHOP DU FOYER à Lyon Croix-Rousse et à Lyon 8e.

**→ 14 JUIN 2014 DE 9H À 17H**

Ouverture exceptionnelle de tous les Bric à Brac du FOYER (non-stop de 9h à 17h).

Retrouvez l'ensemble de l'actualité du FOYER sur le site internet [www.fnds.org](http://www.fnds.org) ou en vous abonnant à la newsletter INFO-FOYER. ■



Peinture Thierry CHAMBERON

## VENTE AUX ENCHERES D'ŒUVRES D'ART CONTEMPORAIN

**17/4**  
**2014**  
**18H**

AU PROFIT DU FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

appartenant à **Gilbert MONIN**,  
collectionneur et peintre,

Jeudi 17 avril 2014 à 18h00, près de 200 œuvres de tous styles et de toutes tailles seront vendues aux enchères par Maître Antoine BERARD, au sein de l'Hôtel des Ventes Lyon Presqu'île.

Il s'agira essentiellement de peintures rassemblées par Gilbert MONIN, collectionneur et peintre, qui fera don de la moitié des recettes au FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI.

Les œuvres seront exposées à partir du mercredi 16 avril 2014 de 15h à 19h à l'Hôtel de Vente.

A cette occasion, le recueil de poèmes de Gilbert MONIN, « Toutes ces choses que je voudrais vous dire... » sera proposé à la vente.

**HOTEL DE VENTE LYON PRESQU'ILE**  
6, rue Marcel Rivière - 69002 LYON  
Tél. : 04 72 77 78 01

Catalogue de la vente sur le site du  
FOYER rubrique actualité :  
[www.fndsa.org](http://www.fndsa.org)



**LE FOYER**  
NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

## COLLOQUE

« 50 ANS DE CATHOLICISME À LYON »

**24 et 25 avril 2014**

**Université catholique de Lyon (Campus Carnot)**

Le colloque charpentera sa réflexion autour de trois axes : le catholicisme social en action ; une religion en mouvement ; ville et religion.

Le jeudi 24 avril 2014 à 17h20 dans le cadre du « Catholicisme social en action », Axelle BRODIEZ-DOLINO, Chargée de Recherche au CNRS, Larhra, interviendra pour le sujet « LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI, emblématique de l'action caritative lyonnaise »

### CONTACT ET INSCRIPTIONS :

Mail : [isf@univ-catholyon.fr](mailto:isf@univ-catholyon.fr) - Téléphone : 04 26 84 52 10

Adresse : 23, Place Carnot - 69002 LYON

Lieu : Amphi D 001, campus Carnot, 23, place Carnot, Lyon 2e.

## DONS RÉGULIERS PASSAGE AU PRÉLÈVEMENT SEPA

Le SEPA (Single Euro Payments Area - Espace unique de paiement en Euros) est une directive européenne qui permet aux particuliers, administrations et entreprises de l'espace européen d'effectuer des virements ou prélèvements par compte bancaire dans des conditions plus sécurisées.

Dans le cadre de cette directive, les prélèvements de dons mensuels seront remplacés par un nouveau moyen de paiement européen unique nommé SEPA.

Si vous avez souscrit à un Prélèvement Automatique, un numéro de Référence Unique de Mandat (RUM) vous sera attribué par LE FOYER. Celui-ci identifie vos prélèvements aux normes européennes de prélèvement SEPA.

**Pour les donateurs ayant déjà souscrit un prélèvement automatique de don au profit du FOYER : le prélèvement SEPA n'engendre aucune modification sur vos modalités de paiement. Aucune action n'est requise de votre part.**

**Pour les donateurs souhaitant soutenir durablement les actions du FOYER par un accord de don régulier, vous trouverez à l'arrière de ce numéro de l'Arche le modèle de mandat de prélèvement mensuel aux nouvelles normes SEPA.**

### POUR CONTACTER LE SERVICE DONATEUR :

Michel LEVY au 04 72 76 73 53 ou 04 72 76 73 56

Mail : [arche.fndsa@wanadoo.fr](mailto:arche.fndsa@wanadoo.fr)

# ALLUMER LE FEU A LA CHARDO!



Que le lecteur ne s'inquiète pas il n'y a pas eu d'incendie à la résidence de la Chardonnière. Cette évocation d'un des plus célèbres titres, de l'idole des jeunes nous rappelle que grâce à notre Responsable Camille BOUVIER, les participants au repas du réveillon de Noël 2013, ont retenu la nuit en compagnie de l'invité mystère : Pascal VEYRE.

## MAIS QUI EST PASCAL VEYRE AU JUSTE ?

Cet homme d'une cinquantaine d'années, a un talent qui le met sur le devant de la scène quand il revêt le costume de Johnny HALLIDAY. Le spectacle surprise a pris place dans le réfectoire où nous partageons ensemble le repas. Quel ne fut pas notre étonnement quand nous l'avons vu saisir le micro et commencer à chanter - sans Playback s'il vous plaît! - le grand répertoire de Johnny. Pascal nous a fait revivre des *souvenirs*, *souvenirs* qui enchantent encore notre mémoire. Précisons qu'au delà des accessoires, la voix était au diapason. Nous y avons retrouvé le coffre, la profondeur, la rocaïlle et la douceur vocale du grand homme. Sensation d'une parfaite illusion: Johnny était avec nous!

Du côté du public, les réactions furent aussi diverses que variées: joie, nostalgie, surprise. Nous avons

chanté, dansé, applaudi à tout rompre en nous laissant porter par le rythme de la représentation. Laquelle était, en prime, interactive au point où les auditeurs les plus proches du show, se sont retrouvés micro près des lèvres, tendu amicalement par le chanteur. De grands moments!

La liesse populaire qui s'est créée tout au long du spectacle a été immortalisée avec une photo de groupe, chaleureuse, autour de la vedette. Nous avons fait développer la fameuse photo, tous ceux qui le désiraient l'ont signée pour ensuite l'envoyer à Pascal en remerciement pour que, lui aussi, garde en tête cette soirée, pour nous, inoubliable.

Pouvait-on espérer un plus beau et plus gros cadeau de Noël, de la part de l'équipe de la Chardonnière?

Je ne crois pas! ■

Georges MARTI

Passager de la Chardonnière

## CARNET LE FOYER A LE REGRET DE VOUS FAIRE PART DU DÉCÈS DE :

■ Monsieur **Jean-Pierre METRA**, Passager de l'Accueil de Jour La Main Tendue, est décédé le 19 octobre 2013, à l'âge de 69 ans.

■ Monsieur **Pierre MICHAUD-BONNET**, Passager du Centre Gabriel ROSSET, est décédé le 22 novembre 2013, à l'âge de 65 ans.

■ Monsieur **Gilles AGUETTANT**, Bénévole au Vestiaire, est décédé le 30 novembre 2013, à l'âge de 74 ans.

■ Monsieur **Fayçal SAKHRI**, Salarié au service transport du FOYER, est décédé le 8 décembre 2013, à l'âge de 55 ans.

■ Monsieur **Pascal DELARBRE**, Passager des Hortensias, est décédé le 26 décembre 2013, à l'âge de 50 ans.

■ Madame **Marinette CROLLET**, ancienne Bénévole au BRIC A BRAC OULLINS, est décédée en janvier 2014, à l'âge de 90 ans.

■ Monsieur **Jean-Paul ROMAIRE**, ancien Bénévole du BRIC A BRAC GUILLOTIERE, est décédé le 12 janvier 2014, à l'âge de 65 ans.

■ Monsieur **Georges MARTIN**, ancien Président honoraire de la SA d'HLM Gabriel ROSSET, est décédé le 21 janvier 2014, à l'âge de 98 ans.

■ Monsieur **Lahssene BOULAÏCHE**, ancien Bénévole au BRIC À BRAC DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE est décédé début février 2014, à l'âge de 45 ans.

■ Monsieur **Bernard GEOFFROY**, ancien Passager du Centre Gabriel ROSSET, est décédé le 24 février 2014, à l'âge de 58 ans.

■ Monsieur **Roger GENESI**, bénévole lors des Journées d'Entraide, est décédé le 4 mars 2014 à l'âge de 83 ans. Il était le mari de Liliane, bénévole au Centre de Tri Objet, aux jouets.

*Aux familles et amis de tous ces défunts, LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI adresse ses très sincères condoléances.*

# DISPOSITIF HIVERNAL DE LA VEILLE SOCIALE 2013-2014

## DEUX STRUCTURES SUPPLÉMENTAIRES



Préparation de la Halte de Nuit

→ Comme annoncé dans le dernier numéro de L'Arche, LE FOYER ouvre des places supplémentaires du 4 novembre 2013 au 1er avril 2014.

Ainsi, l'État et les collectivités locales débloquent des moyens spécifiques pour mettre à l'abri le plus grand nombre de personnes.

Depuis le 4 novembre, LE FOYER a ouvert progressivement 86 places, auxquelles viennent se rajouter deux nouvelles structures: une seconde Halte de Nuit et un Village Mobile.

Ainsi, notre association propose jusqu'à 211 places supplémentaires (Centres d'Hébergement et Haltes de Nuit).

En cas de période de froid extrême, l'État pourra être amené à mobiliser des gymnases et à proposer aux associations de renforcer leurs dispositifs d'accueil par des lits de camps.



Passagers du Village MOBILE

### UNE SECONDE HALTE DE NUIT

A l'instar du premier dispositif proposé par LE FOYER et à la demande de la Préfecture, LE FOYER a ouvert une seconde Halte de Nuit depuis le 16 décembre 2013.

Située au rez-de-chaussée de la Maison Relais LES HORTENSIAIS rue Sébastien GRYPHE dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de LYON, cet établissement de 25 places accueille des hommes et des femmes isolés ainsi que des couples.

En complément des structures ouvertes dans le cadre du dispositif hivernal de la Veille Sociale, cette Halte de Nuit permet une mise à l'abri de 21h à 8h comprenant le repas du soir, douches, et petit déjeuner...

Initialement prévues pour des publics refusant d'intégrer les dispositifs classiques, les Haltes de Nuit proposent désormais un lit de camp pour permettre, aux personnes en attente d'une place d'hébergement, de se reposer.

**HALTE DE NUIT II**  
68 RUE SEBASTIEN GRYPHE  
69007 LYON

### UN NOUVEAU VILLAGE MOBILE POUR DES FAMILLES

A la demande de la Préfecture du Rhône, LE FOYER assure, depuis le 30 janvier 2014, la gestion d'un nouveau centre d'hébergement temporaire qui accueille des familles.

Situé à Villeurbanne, le Village Mobile du FOYER peut accueillir jusqu'à 100 personnes.

Cet ensemble, imaginé par DOM'ICI, est constitué de 20 « studios famille » d'une surface de 30 m<sup>2</sup>, comprenant une salle d'eau, une kitchenette et un espace nuit.

Les familles sont orientées par la DDCCS.

**VILLAGE MOBILE DU FOYER**  
24 AVENUE ALFRED DE MUSSET  
69100 VILLEURBANNE

### DES COUVERTURES POUR LA HALTE DE NUIT ET LE VILLAGE MOBILE

Afin de permettre aux passagers de bénéficier de couvertures, la Fondation SOMFY, par l'intermédiaire du Fonds de Dotation « Les Petites Pierres » a lancé deux opérations de collecte de fonds.

Le Fonds de Dotation « les Petites Pierres » propose un financement participatif solidaire, le crowdfunding, grâce à une plateforme sur internet.

#### Vos dons sont doublés !

Ainsi les internautes sensibilisés aux projets déposés sur le site des Petites Pierres peuvent faire un don qui peut être « abondé » par le Fonds de Dotation: pour 1€ versé par un donateur, Les Petites Pierres donnent 1€. L'intégralité des sommes sont reversées à l'association si l'objectif de collecte est atteint.

Ainsi, la première collecte a permis d'acquérir 175 couvertures pour la seconde Halte de Nuit. Cette réussite est due à l'engagement et à la volonté des salariés de SOMFY de concrétiser, à l'aube de Noël, ce projet.

La deuxième campagne a été lancée début février, elle permettra d'acquérir 200 nouvelles couvertures pour le Village Mobile.

Merci à tous ceux qui ont soutenu ces projets !

Pour découvrir la plateforme sur internet et soutenir les projets : <http://www.lespetitespierres.org/>

# LA RESIDENCE CATHERINE PELLERIN

MAISON RELAIS DU FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

→ Depuis décembre 2012, LE FOYER compte une nouvelle structure située au cœur de L'AGAPÈ: La Résidence Catherine PELLERIN, agréée « Maison Relais ».



Passager de la Résidence Catherine PELLERIN

Située au sein de l'AGAPÈ dans le quartier de Gerland à LYON, La Résidence Catherine PELLERIN a vu le jour au mois de décembre 2012.

Il s'agit d'une petite structure de 2 étages composée de 12 studios meublés, d'un salon convivial, d'un coin cuisine et d'une buanderie.

La Maison Relais Catherine PELLERIN est une création du FOYER qui a pour but d'apporter une réponse à une demande simple: celle d'accueillir des hommes seuls et éventuellement un couple, relativement autonomes, pour lesquels le logement classique est envisageable, mais qui, compte tenu de leurs fragilités, n'est pas une solution adaptée.

Depuis l'ouverture, 10 Passagers ont été accueillis, ainsi qu'un petit chien, Poupoune.

## POURQUOI UNE MAISON RELAIS?

Une « Maison Relais » a pour mission d'accueillir, sans limitation de durée, des personnes au faible niveau de ressources dans une situation d'isolement ou d'exclusion lourde et dont l'accès à un logement autonome apparaît difficile à court terme, sans relever, toutefois, de structures d'insertion de type Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale (CHRS).

Une structure de type Maison Relais offre ainsi une double possibilité: celle d'être chez-soi tout en bénéficiant d'un accompagnement individualisé et d'activités collectives.

En journée, un Maître de maison est chargé de les épauler dans les actes de la vie quotidienne. Il joue également un rôle de médiateur et de régulateur.

Avec la garantie d'un accompagnement social renforcé, d'un accompagnement aux soins et de la bienveillance du Maître de maison, ce lieu de vie est ancré dans les dispositifs de droit commun avec des auxiliaires de vie, des aides à domicile... La Résidence Catherine PELLERIN s'appuie également sur d'autres dispositifs comme Interface SDF, équipe mobile de soignants composée de médecins, psychologues, infirmières et infirmiers qui accompagnent les usagers.

Tout est fait pour privilégier l'ouverture vers l'extérieur, la diversité et l'autonomie des Passagers, en maintenant un dynamisme et un équilibre dans le groupe. ■

Alain STEPHAN

## POURQUOI CATHERINE PELLERIN ?

La Résidence porte le nom de Catherine PELLERIN, en hommage à une bénévole du FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI qui a voué les dix dernières années de sa vie à l'accompagnement des grands déstructurés.

■ **Jean-Jacques:** « Je suis soulagé d'être arrivé à la Résidence. Après être passé par le Centre Gabriel ROSSET, j'ai intégré Catherine PELLERIN en février 2014.

*J'ai été bien accueilli par les autres résidents!*

*Depuis mon arrivée, je ne suis plus le même: je me sens bien, je suis calme et reposé. Le concept est très agréable et pour moi c'est ce qu'il me faut.*

*J'ai fait la connaissance d'Anaïs, bénévole, et de sa maman diététicienne. Je les trouve très sympathiques et ouvertes d'esprit. Je sais que si je suis en difficulté, je peux me confier à Alain (NDLR: Le Maître de Maison), qui, pour moi, est une personne sur qui je peux compter et à qui je puis me confier.*

*Il y a des projets de sortie et je vais en profiter car j'en ai besoin!*

*Je suis très heureux d'être accepté par les autres résidents et j'espère que tout va aller très bien. Je remercie Yacoub et Capucine (NDLR: Travailleurs sociaux du Centre Gabriel ROSSET) de m'avoir fait entrer ici et je remercie toute l'équipe de la résidence de m'avoir accepté. »*

■ **Joseph-Yvon:** Avec trois colocataires venant de La CHARDONNIERE, nous avons intégré nos studios de la Résidence Catherine PELLERIN, le 21 mars 2013. (...)

*La vie collective est rythmée par une réunion, tous les lundis après-midi où nous décidons des dates d'activités, puis du repas en commun. Nous suivons l'ordre du jour où chacun peut donner son avis sur le sujet abordé et ainsi de suite. Voici, quelques exemples des activités que nous avons faites: sortie dans le Beaujolais avec la Résidence Les Hortensias, parties de bowling, visite guidée du Théâtre des Célestins, randonnée de raquettes à HAUTEVILLE, belle journée agréable avec une course en traineaux. Soirée musique et raclette avec le groupe de la Résidence Les Hortensias. Organisation du repas de Noël et du Jour de l'An...*

*Toutes ces activités nous donnent la possibilité de nous connaître les uns et les autres, d'avoir un temps d'échange, de partage, de respect dans la diversité de chacun d'entre nous.*

*Ceci est une petite synthèse de la vie en commun de la Résidence Catherine PELLERIN, sans oublier une personne qui nous accompagne sur cette route: Alain STEPHAN qui est le Maître de maison, fraîchement diplômé! Il nous aide dans notre vie quotidienne.*

# RETOUR EN IMAGES



■ **2 ET 3 DÉCEMBRE 2013:** Forum des interconnectés. LE FOYER a été invité par Emmaüs Connect dans le cadre du partenariat engagé avec le dispositif Connexions Solidaires à s'exprimer lors de la table ronde sur le thème « Le tout numérique : ascenseur ou rouleau compresseur pour les plus démunis ? »



■ **16 DÉCEMBRE 2013:** Ouverture de la seconde Halte de Nuit.



■ **18 DÉCEMBRE 2013:** Fête de Noël des familles accompagnées par le Service Action Familles lors d'un goûter à La Charbonnière avec une remise de cadeaux par le Père Noël!



■ **20 DÉCEMBRE 2013:** Repas de Noël du Centre de Tri Textile.



■ **21 DÉCEMBRE 2013:** Le Caffé Milano a convié 85 Passagers du FOYER à son traditionnel et tant attendu repas de fête. A cette occasion, tout le personnel du restaurant était bénévole. Bravo à toute l'équipe et rendez-vous le 5 juin 2014 pour l'opération « Pasta Guinguette »!



■ **21 DÉCEMBRE 2013:** Un concert exceptionnel a eu lieu pour les Passagers du Centre Gabriel ROSSET: une animation proposée par l'aumônerie St Just - St Irénée et le Lycée musical, avec un orchestre de musique de chambre et une remise de papillotes.

■ **25 DÉCEMBRE 2013:** Repas de Noël au FOYER pour plus de 250 personnes démunies. Merci aux bénévoles qui ont assurés le service, et aux pâtisseries de Lyon qui ont offert des buches.



■ **30 JANVIER 2014:** Ouverture du Village Mobile du FOYER



■ **17 FEVRIER 2014:** A l'occasion du repas du personnel, la médaille du travail a été remise par Benoît VIANNAY à Marie-France OUMEDIAN, secrétaire de direction qui a travaillé 40 ans au sein du FOYER.



■ **31 DÉCEMBRE 2013:** Réveillon de la Saint-Sylvestre au Centre Gabriel ROSSET.



■ **1<sup>ER</sup> JANVIER 2014:** La Chambre de Commerce et d'Industrie du Beaujolais a adressé ses vœux avec une carte valorisant l'action du FOYER. Merci à son Président, Noël COMTE et ses élus.

■ **20 FEVRIER 2014:** L'école hôtelière VATEL Gourmet a accepté de concocter un menu spécial aux équipes de TNT International et National et de reverser la moitié de ses bénéfices au FOYER. Tous ont apprécié la qualité du repas et l'initiative originale et généreuse.





■ **18 DECEMBRE 2013:** La OL Fondation a offert une soirée festive avec un match et un repas de Noël pour 150 Passagers du FOYER. Bravo à l'OLI!



■ **18 DECEMBRE 2013:** Le 18 décembre a eu lieu la première Vente aux Enchères Solidaire de Produits de Noël, organisée par le Rotary Club de Lyon - Porte des Alpes, et dirigée par Maître Michel RAMBERT Artcurial, en partenariat avec l'association des commerçants des Halles de Lyon Paul Bocuse, au profit du FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI.

Le parrain de ce bel événement n'était autre que le prestigieux chef étoilé Paul BOCUSE!

Les enchérisseurs ont ainsi pu acquérir des produits gastronomiques qui font la réputation des Halles de Lyon, du matériel de cuisine ou encore des livres de recettes.

Bravo et merci à tous.



■ **19 DECEMBRE 2013:** Déjeuner de Noël à Villefranche pour tous les Passagers, bénévoles et salariés caladois.



■ **24 DECEMBRE 2013:** Veillée de Noël avec une messe célébrée par le Cardinal Philippe BARBARIN au Centre Gabriel ROSSET.



■ **19 DECEMBRE 2013:** UNDERGROUND SUPPORT: Une soirée a été organisée au NAHUAL, animée par MILENA (Station Essence), DIANE (Station Essence) et CARO (Basse Résolution). Merci aux organisateurs pour ce bel événement au profit du FOYER!



■ **20 FÉVRIER 2014:** LES AMÉRICAINS ONT LE « SUPER BOWL », LYON A LE « SOUP'R BOL »

Incomparable et tellement plus convivial, le SOUP'R BOL connaît un succès grandissant! Une ambiance festive et généreuse, un spectacle de trois heures, la forte mobilisation de bénévoles, ainsi que la participation de nombreux artistes et personnalités ont donné, à cette soirée, le ton de la solidarité.

En effet, le jeudi 20 février 2014, place de la République au cœur de Lyon, la seconde édition du Soup'R Bol, imaginée par le Chef Fabrice BONNOT (Entr'acte / Cuisine et Dépendances), organisée par Frédéric GARCIA et Patricia FERRAND (LYON MEDIA CITY), soutenue par la mairie de Lyon 2e et parrainée par

Michael JONES, a connu un vif succès.

3 soupes de prestige, imaginées par Fabrice BONNOT et cuisinées avec des produits offerts par le Marché de Gros ont été servies entre 17h30 et 21h30 dans un bol créé spécialement pour l'occasion et vendues au profit du FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI.

Près de 3000 personnes étaient présentes au show proposé par les artistes et personnalités dont Mickael MIRO, Greg CEVEN, Jon ALI, Big JOE, SELIG, Lili ROAD, Gary FRANCK, Ben JACK'SON, MANAU, Simone GARNIER, Odile MATTEI, Mylène ANGELIER...

Cette année, ce sont 1 424 soupes qui ont été vendues, soit le double de l'an passé. La recette de la soirée permettra ainsi de financer 776 repas pour les Passagers!

Bravo à tous ceux qui se sont mobilisés, et vivement l'édition 2015!

De nombreux soutiens que nous souhaitons remercier se sont mobilisés pour l'occasion: LE MARCHÉ DE GROS DE LYON-CORBAS, MILLE ET UN REPAS, AXA ATOUT CŒUR, SIXIÈME SENS, AÏCE DÉLICÉ, ROTARY CLUB LYON NORD, PRESTIGE RÉCEPTION ORGANISATION, LE MUSÉE DU CHEMINOT, L'ASSOCIATION J.A.M.A.I.S., FRANCK PROST, RFM, L'IMPRIMERIE CHIRAT, TRIBUNE DE LYON, LA VAISSELLE DES CHEFS, AU COMPTOIR DE LA CAISSE, PIERRE ACTUAL, JORDAN MALKA, LE PAIN DES JACOBINS, L'ATELIER, ALAIN MILLAT, CHAMPAGNE CHARLES HEIDSIECK, CIRQUE FINDER, MÉDIAS CITOYENS, LED AND PLAY, U EXPRESS LYON CHARITÉ, CARREFOUR MARKET VILLEURBANNE GRAND CLÉMENT, MOBILED, OPTIONS, PERMIS CHRISTOPHE BARONE, MADEMOISELLE RHÔNE, NOVANCES, L'HOTEL CARLTON PRESQU'ÎLE, LE GROUPE FAURE UP IMMOBILIER, ROBELPHONE, LE ROTARACT LYON NORD, LE ROTARACT INTERNATIONAL, LA REGION RHÔNE-ALPES, SOPHIE COSTA, ARNAUD IRACANE, NOËL BOURRAT. STEVIE MOYAL. GUY DEGRENNÉ...



■ **22 ET 23 FÉVRIER 2014:** Quête sur la voie publique dans le Rhône: 800 quêteurs se sont mobilisés dans les rues du département pour solliciter la générosité des passants, et également une opération de sensibilisation sur les situations difficiles que rencontrent les Passagers.

A l'heure où nous bouclons ce numéro, le résultat de cette belle et grande manifestation est équivalent à celui de l'an passé.

Bravo à toutes les personnes qui se sont mobilisées à cette occasion, et merci à l'équipe organisatrice de la Quête. À l'année prochaine!

# EXISTER AUTREMENT...



Passager de la Maison de Rodolphe - HELP PORTRAIT

**« Faire entrer quelqu'un dans la maison, donner une bonne soupe chaude à quelqu'un qui a faim, nettoyer un pauvre corps couvert de poux et de bêtes, c'est un geste divin »,** écrivait Gabriel ROSSET au soir de sa vie. Au fil des décennies, tous les acteurs du FOYER se sont efforcés d'être fidèles à ce bel idéal en accueillant, en hébergeant, en insérant, en accompagnant de diverses manières tous ceux qui n'ont rien et qui viennent frapper à la porte, en satisfaisant d'abord leurs besoins élémentaires puis en développant leur accompagnement social. Ces missions restent bien sûr les mêmes aujourd'hui. Mais beaucoup parmi les salariés, les bénévoles, s'efforcent aussi, - troisième étage de la fusée ou... cerise sur le gâteau - y voyant un « plus », de faire naître de multiples projets artistiques, culturels, sportifs... dans les diverses structures du FOYER, convaincus à la suite de Verlaine que **« rien n'est meilleur à l'âme que de rendre une âme moins triste. »** Ce dossier se propose d'évoquer la mise en œuvre de quelques-uns de ces projets.

En juillet dernier, les radios et télévisions avaient beaucoup commenté la coupe du monde de foot des sans-abri. L'équipe de France se prépara à PETIT-QUEVILLY avant de se rendre du 10 au 18 août 2013 à POZNAN, en POLOGNE, où devait se dérouler la compétition.

En créant cette « Coupe du Monde des sans-abri » en 2003, avec le soutien de l'UEFA, l'Écossais Mel YOUNG espérait faire rêver des hommes démunis, leur donner un but exaltant. Aujourd'hui, il dresse ce constat : *« Nos études nous montrent que 70 % des participants ont amélioré leur vie après avoir pris part à nos programmes de football. Nous les encourageons à se former, à renouer des contacts avec leur famille et nous les présentons à des agences afin de les aider à trouver un emploi stable et un toit au-dessus de leur tête. »*

Le projet de Nadine FILLION, qui après avoir exercé dans des salons de coiffure de luxe à Paris a créé l'Atelier Fée à ANGERS et dans les Pays de Loire est connue de beaucoup aussi. Tout est beau dans ce projet. Dans sa roulotte aux couleurs pimpantes, verte et rouge, tout en bois, qui évoque les voyages et les spectacles magiques des troupes de cirque, Nadine, intervient en tant que coiffeuse de spectacle. Son idée : donner des conseils aux personnes les plus isolées et fragiles pour les aider à se sentir mieux. *« Je suis convaincue que le fait de se trouver plus joli que d'habitude aide à prendre confiance en soi et à rompre l'isolement »,* confie-t-elle sur son site. Elle propose diverses prestations autour de l'image de soi (coiffure, vêtement) et de l'hygiène. *« J'aide les personnes à se mettre en valeur »,* ajoute-t-elle.

Chantal, bénévole responsable d'un atelier sculpture dans un centre

# OUVRIR DES POSSIBLES AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS

**Madame VIDAL** connaissant bien les personnes ressources chargées des relations publiques au Théâtre des Célestins, propose de nous mettre en contact avec eux afin de réaliser une action avec des personnes accueillies au FOYER.

Plusieurs structures du FOYER sont contactées et nous nous retrouvons à 26 pour visiter le Théâtre des Célestins.

Magie du lieu qui nous est réservé, avec deux animateurs pour nous faire découvrir la vie des spectacles, des comédiens et des spectateurs.

Pour Didier RICHARD chargé des relations publiques du théâtre : *« on doit ressentir le théâtre comme sa maison, s'y sentir bien : c'est le théâtre de tous les publics. Ici, il n'y a pas d'exclusion, tous reçoivent les mêmes connaissances. Au-delà du basique, de ce qui est vital, on doit avoir accès au « superflu » : le rêve, l'imaginaire permettent de s'évader,*

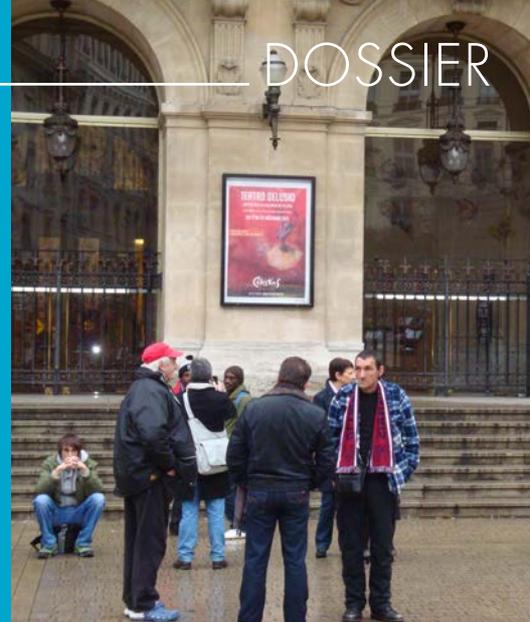
*d'accéder à un autre monde, voir la vie autrement et peut être en changeant ce regard sur les autres, soi-même et la société... changer sa vie ! »*

Moments de découverte et d'émerveillement technique, architectural, artistique, littéraire... Sur la scène face aux fauteuils, on se prendrait pour un acteur !

Puis il y a eu le spectacle : partage avec les spectateurs où tout le monde est mélangé, instants uniques, magiques, où le public résonne sur les acteurs par sa complicité, ses émotions, ses rires. Il n'y a pas deux spectacles identiques puisqu'à chaque fois l'alchimie est différente ; c'est l'acteur qui a la parole mais le public réagit : c'est du « vivant » à partager, du don réciproque.

## LES ATELIERS

Pour certains des Passagers : participation à trois ateliers de trois



Visite du Théâtre des Célestins

heures. Dix personnes issues de divers horizons sont venues partager une expérience unique.

Travail sur l'attention, la concentration, le respect des règles - sans ce respect, il y a exclusion - on joue sur le plateau de la grande salle, « pour de vrai » ; il s'agit, à partir des textes, de se mettre dans la peau d'un personnage, de donner des mots au public, d'intégrer cet autre à l'intérieur de soi... attention, concentration : on ne peut être comédien si l'on n'est pas dans le partage et dans la présence à l'autre... et revenir à soi-même !

Dans ces moments, on oublie ce que l'on est et l'on revient à l'innocence de l'enfance.

Ce travail sur la confiance, la concentration, le respect des règles fait partie du quotidien. Il va rejaillir sur chacun qui aura entendu « *tu as réussi, tu peux le faire* » et donc si tu es capable de cela tu es capable de changer des choses dans ta vie, d'ouvrir des possibles : changer son imaginaire et à travers le théâtre se dire « *si je le rêve, je peux le faire* ».

Voilà ce qu'ont voulu faire vivre aux « Passagers » du FOYER les membres de l'équipe des Célestins. Merci à eux et à la comédienne qui a pris en charge bénévolement cet atelier. ■

Représentation de « Faire que la vie soit belle » au Théâtre de la Croix-Rousse



parisien du *Secours Catholique*, historienne d'art et plasticienne, dresse ce constat sur le site de l'association : « *L'expression artistique participe, à sa manière et à sa petite échelle, à la réinsertion des sans-abri.* ». Face à elle, Adel, sans-abri d'origine tunisienne... Ses doigts habiles façonnent un bloc d'argile. À force de caresser, d'étirer, couper, pétrir, la sculpture prend forme. « *Depuis que je vis en France, confie-t-il, je vis de la solidarité. Je ne fais que recevoir alors que dans mon pays, c'était moi qui venais en aide aux autres* » regrette-t-il. Avant la satisfaction et la fierté, Adel recherche, dans la sculpture, l'opportunité d'être maître de ce qu'il fait et de retrouver, pour un moment, le statut de celui qui donne.

Mais zoomons sur LE FOYER où des projets multiples, riches et variés naissent aussi un peu partout - La Maison de Rodolphe, La Chardonnière, Le Centre Gabriel ROSSET, etc. - qui attestent qu'au-delà du gîte et du couvert qui leur sont dispensés, les Passagers ont besoin d'exprimer, par la parole, l'écriture, le dessin... tout ce qui bouillonne en eux - révoltes, colères, insatisfactions diverses - mais aussi joies simples et belles.

Comme illustration du propos, on lira ci-contre le projet *Help Portrait* réalisé à La Maison de Rodolphe en décembre dernier ou « l'escapade des vingt-six » au Théâtre des Célestins. Madame VIDAL, qui initia ce projet, nous confie : « *On peut constater que le monde va mal. On peut détourner le regard devant la détresse. On peut aussi résister à la désespérance. On peut aussi se dire que de petites choses que l'on aime, on peut les partager. Pour ma part, j'aime le théâtre, passionnément. Je le pratique, le regarde, le fais pratiquer à d'autres qui presque toujours y ont puisé une énergie nouvelle, y ont*

## MERCI DE NOUS AVOIR FAIT VIVRE AUTRE CHOSE

### HELP PORTRAIT À LA MAISON D

**La vie des Passagers du FOYER, faite de précarité et de difficultés diverses n'est pas toujours « un long fleuve tranquille ». Aussi tout ce qui peut venir rompre ce terne quotidien, offrir un temps de rêve et de valorisation de chacun au travers d'activités artistiques ou culturelles, est le bienvenu. C'est dans cet esprit qu'Hassan OUALI, responsable de la Maison de Rodolphe, a répondu positivement à une sollicitation de Lucile IRACANE, photographe, qui proposait de réaliser dans cette structure du FOYER la première journée *Help Portrait* <sup>(1)</sup> à Lyon. L'un et l'autre ont bien voulu répondre aux questions de « *L'Arche* ».**

**L'Arche : Quelle était votre proposition, Lucile ? Qu'est-ce que ce projet ?**

**Lucile :** Le principe de l'événement est assez simple. Avant les

fêtes de Noël, des photographes et des bénévoles se rassemblent, une journée durant, dans l'idée d'offrir de belles photos de famille à des personnes qui n'ont pas accès, en temps normal, à ce type de prestation. Il s'agit bien en effet d'offrir ces photos, pas de les prendre. Ces portraits n'ont pas vocation à alimenter des portfolios, des sites internet. Ils ne sont destinés ni à vendre ni à être vendus. La seule exception possible à ce principe est l'éventuelle publication de l'une ou l'autre de ces photos - avec l'accord des personnes concernées - dans « *L'Arche* », parce que c'est la revue du FOYER.

**L'Arche : Hassan, vous avez spontanément adhéré à ce projet ?**

**Hassan :** Oui ! Ce projet m'a tout de suite plu. Je l'ai trouvé très clair, sain, bien construit. Immé-



# DE RODOLPHE

diatement, j'en ai parlé à l'équipe qui s'est montrée favorable. Puis, au moment du repas, j'en ai parlé d'abord aux hommes qui ont tout de suite demandé: « Est-ce qu'on pourra être photographiés avec nos chiens? » La chose étant acquise, ils ont vite été enthousiastes... Ensuite, j'ai parlé du projet aux familles qui, après un temps de circonspection (« Qu'est-ce qu'on va faire de ces photos? »), ont été rassurées et ont adhéré totalement... J'ai souvenir d'autres projets proposés jadis aux Passagers et qui ne les avaient pas du tout intéressés. Mais là, ils étaient très « preneurs ».

**Lucile:** Il faut préciser qu'en amont de la prise de photos, nous avons établi des partenariats avec des écoles de coiffure et de maquilleurs. Les familles en difficulté n'ont pas ou plus l'habitude d'être mises en valeur, et cette étape était essentielle pour nous. Nous voulions offrir des portraits de famille sur lesquels chacun pourrait

(1) « **Help Portrait** » a été fondé en 2009 par le photographe américain JérémY COWART et a désormais une dimension internationale. Il s'agit, pour des photographes amateurs ou professionnels, de donner de leur temps et de leur savoir-faire pour réaliser le portrait de personnes qui n'ont pas accès, en temps normal, à ce type de prestation. De 2009 à 2013, 282 295 portraits ont été offerts par 30 371 photographes épaulés par 32 299 bénévoles, dans 2 128 lieux de 67 pays différents.

apparaître fier et se trouver beau, au moins pour un instant et chaque fois qu'il le voudra, se voir auprès des siens, et non plus comme simple Passager, hébergé, sans-abri. Au-delà de la mise en beauté d'avant-photo, nous avons vu des dames se présenter plusieurs fois au maquillage, même après la prise des photos. C'était un peu leur moment rien qu'à elles.

**Hassan:** Oui, ce dimanche 15 décembre 2013 restera un jour mémorable dans l'esprit des Passagers. Ils vivaient « autre chose » Certains hommes qui, d'habitude, ne restent pas à la Maison ne l'ont pas quittée ce dimanche-là. On avait l'impression qu'une énergie se dégageait d'eux. La Maison de Rodolphe était transformée. Ce jour-là, les Passagers n'étaient plus des SDF, mais des personnes à qui on donnait un moment de bonheur, de plaisir.

**Lucile:** Outre les photographes, une trentaine de bénévoles ont vécu l'événement avec les Passagers, se fondant presque dans le décor. Une école de musique est également venue animer le temps de l'après-midi, improvisant un très joli quatuor avec l'une des Passagères au milieu des pinceaux à blush et des sèche-cheveux. Nous avons établi deux studios photo sur place, (l'un côté hommes/ animaux et l'autre côté familles), avec

de chaque côté un poste de retouche, et un poste d'impression, de telle sorte qu'on puisse remettre les portraits de famille dès la fin du jour. Et comme on avait pu obtenir des cadres dans un Bric à Brac du FOYER, nous avons même pu offrir les portraits encadrés.

**Hassan:** Oui, je tenais beaucoup à ce que tout soit réalisé sur une seule journée. Dans mon esprit, c'était même une condition « sine qua non » pour accepter le projet. En effet, trop souvent, nos Passagers dans leurs démarches diverses, sont victimes de promesses non tenues. Je ne voulais pas qu'ils aient un seul instant le sentiment, si l'on différait la remise des portraits, qu'on les avait « grugés ».

**L'Arche:** Et le jour d'après, que disaient-ils, les Passagers ?

**Hassan:** Les commentaires étaient unanimement positifs. Une dame m'a même dit: « Merci de nous avoir fait vivre autre chose. » Parfois, le rapport entre les professionnels et les Passagers n'est pas toujours simple au sein du FOYER; ce jour-là, il était dépassé. Le lundi matin, les hommes étaient très heureux de nous montrer leurs portraits. Ils se livraient comme ils ne l'avaient jamais fait. Pour nous, travailleurs sociaux, c'était très positif.

**L'Arche:** Merci, Lucile! Merci, Hassan! ■

L'Équipe HELP PORTRAIT © HELP PORTRAIT



trouvé la part de vérité sur ce qu'ils sont à travers la fiction, à travers l'imaginaire. Ariane MNOUCHKINE m'a donné cet élan. C'est ainsi que cette idée a germé un jour dans mon esprit, Pourquoi, moi qui ai tant reçu des autres, tant reçu du théâtre, pourquoi ne pas donner cette échappée belle dans le monde du rêve, éphémère certes mais qui pendant quelques instants nous retire des contraintes du quotidien, nous élève plus haut vers le pays de la magie ? Bien sûr, il y a la misère matérielle, palpable, tangible, qui s'impose à nous. Insupportable. Il y a également celle tout aussi cruelle qui prive les êtres de rêve, d'émotion, de langage, de partage des choses de l'esprit. Ce qui m'a menée à concevoir cette action, ce que j'ai voulu partager modestement un jour gris et froid de décembre 2013 c'est cela : la beauté, l'émotion, la parole, la réflexion. Et le sourire en sortant des personnes qui sont venues ce matin-là disait que les choses de l'esprit ne sont pas secondaires. Il y a certes les nourritures terrestres, il y a aussi pour vivre, les nourritures spirituelles. »

Alain et Tinoti, Passagers de la Chardonnière, présents aux Célestins lors de cette visite, en gardent un souvenir ému et nous livrent leur émerveillement devant l'impressionnante architecture du lieu : « Dès l'entrée dans la salle de spectacle, on est saisi par une impression d'espace, c'est l'effet du théâtre à l'italienne... » Puis nos deux reporters sont particulièrement sensibles à l'analyse sociale que leur fournissent Didier et Anthony, les guides de la visite : « A l'époque, [NDLR, au début du XIXe siècle, quand le théâtre fut créé] les parterres et différents balcons pour s'asseoir étaient distribués en fonction de la classe sociale. Les plus pauvres étaient au rez-de-chaussée sans siège, debout dans la fosse. Et les plus riches dans les petites niches latérales appe-

## LE WORKSHOP DU FOYER

**Martine BUHRIG, chargée de mission « Vie sociale et citoyenneté » au FOYER, initiatrice du Workshop, précise : « La création artistique dans une dynamique de citoyenneté est née au FOYER en 2002. Le premier Workshop du FOYER, avec création sur la place publique ouverte à tous les habitants et citoyens a eu lieu en 2010 dans le quartier de la Croix-Rousse à LYON.**

« Le Workshop, précise Martine, est un projet culturel d'expression artistique dont le but est multiple : promouvoir l'expression artistique et culturelle des passagers au sein du FOYER et plus largement au sein de la Cité avec une action collective autour de la peinture. Il s'agit aussi de favoriser une rencontre dans une dynamique de création artistique entre les « Passagers », des artistes lyonnais

et des artistes internationaux venus dans le cadre du Workshop invités par ADEFI (Action Développement Enfance Famille International).

Les artistes viennent à la rencontre des personnes sans abri ou vulnérables, ajoute-t-elle, en n'imposant pas un savoir, mais en étant « artistes des artistes » comme l'affirment Guy DALLEVET et Loren, artistes de la Sauce singulière et organisateurs de la Biennale Hors les Normes (BHN). Cette proximité, marquée par l'écoute et la bienveillance, a généré une liberté d'expression pour ceux qui participent aux ateliers : joie de tenir les pinceaux ensemble, extrême concentration quand la souffrance prend forme sur la toile. Cette humanité se donne à voir dans les tableaux individuels et dans les « œuvres-rencontre » réalisées en commun. Ces œuvres sont ensuite exposées lors de la Biennale Hors les Normes, ou lors de manifestations diverses. Certaines personnes en situation d'exclusion sont peu à peu devenues des artistes à part entière. L'art est vecteur de dignité, de reconnaissance et de réalisation de soi. »

**Le prochain Workshop aura lieu les 10 et 11 Juin 2014 dans le 4e et le 8e arrondissement de Lyon.**

### PAROLES DE PASSAGERS

**Driss**, Passager de La Rencontre, alors qu'il peignait dans la rue pendant le workshop : « Peindre, ça fait comme une thérapie, ça fait du bien de s'oublier dans la peinture durant des heures et des heures. On oublie les soucis. On est soulagé. On est plus à l'aise ; ça fait plaisir de rencontrer des gens, des artistes, d'échanger avec eux. »





**Françoise**, Passagère des Accueils de Jour: « J'ai peint un cœur avec une plume; ça représente la tendresse... »

**Solange**, devant un tableau du Christ couronné d'épines: « ça représente la menace qu'à la longue, les gens nous excluent, ça va arriver. Ils nous traitent comme si on n'était plus un être humain. Mais je le suis. Quand je vais dans une église, c'est la pureté ».

**Adel**: « La peinture est toujours avec moi. Si je ne fais pas des activités comme cela, je deviens une cocotte-minute qui peut exploser à un moment ou à un autre... C'est pas bon ». Adel a fait partie des trois peintres nés dans les Accueils de Jour, stimulés par les artistes Loren et Guy, qui ont participé à la BHN (Biennale d'art contemporain Hors les Normes) en tant qu'artistes à part entière en 2013. ■

lées baignoires. Ils venaient plus pour être vus du public que pour voir réellement la représentation théâtrale... »

C'est dans les pages du « Chardon », ce petit bulletin trimestriel qui rend compte de la vie à La Chardonnière, et qui en est à son sixième numéro, qu'Hans, Passager, a pris la plume pour parler, non sans lyrisme, de son chat: « *Entre nous, c'est une histoire d'amour. Notre complicité est telle qu'on ne sait plus qui tient compagnie à l'autre. Notre vie à deux, on l'envisage sur la durée, celle au moins de sa trop courte existence. Il faut dire qu'on ne se choisit pas au hasard car chacun sait qu'il est le reflet de notre âme... toute une vie à deux. On les dit « chats de compagnie », pourtant ne dit-on pas qu'on vit chez eux tant ils investissent nos maisons ? Réjouissons-nous qu'ils nous aient choisis comme « humains de compagnie »...* Hans aime son chat ! Il le dit, l'écrit joliment. COLETTE ou MALRAUX, amoureux fous du petit félin, auraient sans doute été émus à la lecture de ces lignes.

Ce fut nettement plus sportif pour Michel, parti marcher en Ardèche avec l'association « Sur la branche »: « *Nous sommes partis en Ardèche avec des gens très sympathiques de l'association. Là-bas, je me suis rendu compte que marcher dans les cailloux, c'est quelque chose de très dur. Il faut la condition physique. Quand c'était fini, je n'en revenais pas d'avoir tenu le coup. J'ai fait un tout petit peu d'escalade... au début, je ne voulais pas le faire mais Lenny était derrière moi comme toujours... Le soir, au gîte, on jouait à la coinche. Les repas que l'on a faits étaient super bons. Moi, j'épluchais les patates. Gaëtan était là. Il fait bien la cuisine. Le chien du gîte était mignon et plein de tendresse. La relation entre l'homme et le chien m'intéresse beaucoup.* »

On pourrait multiplier à l'envi les exemples de projets conduits dans les diverses structures du FOYER et qui visent tous à faire que les Passagers, dans un quotidien pas toujours facile, retrouvent la part de rêve à laquelle ils ont droit en sus du pain quotidien... ou tout simplement qu'ils habitent à nouveau leur corps avec un certain bonheur (voir dans l'entretien « Help Portrait » le bonheur des dames - voire des messieurs!... - au moment où ils s'abandonnaient entre les mains des coiffeurs ou des maquilleurs; on eût pu évoquer aussi ce jour où de jeunes élèves de lycée professionnel s'en vinrent à La Chardonnière pour dispenser des soins de manucure. Plusieurs Passagers qui retrouvèrent leurs mains fatiguées comme ils ne les avaient plus vues depuis longtemps gardent un souvenir ému du passage de ces petites fées).

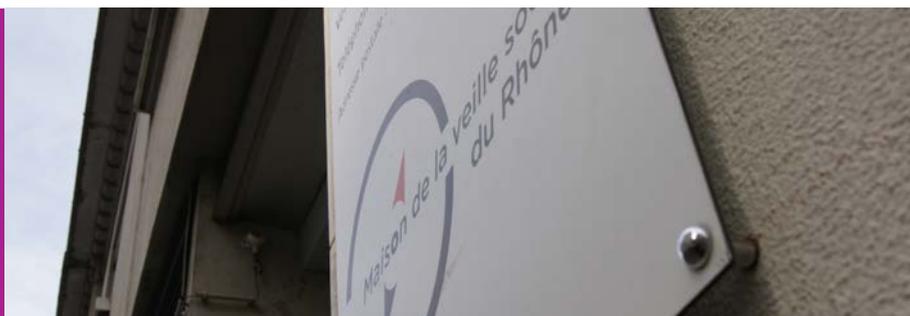
Dans « *La vie à chaque instant - 366 pensées bien-être* » (Pocket-Editeur, Paris 2012) Jacques SALOMÉ a écrit: « *L'espoir et le rêve sont deux univers qui s'agrandissent en se partageant.* »

Espoir, rêve, partage... ça ressemble un peu à une devise. Et même si elle n'est pas gravée au fronton du FOYER à côté de nos verbes-missions: « Accueillir - Héberger - Accompagner - Insérer » du moins puisse-t-elle l'être en permanence à l'esprit de tous ceux qui mettront en œuvre, demain comme hier, de beaux projets pour que les Passagers du FOYER vivent mieux et plus. ■

Michel CATHELAND

# LA MAISON DE LA VEILLE SOCIALE

→ Créée en 2008, La Maison de la Veille Sociale (MVS) doit permettre aux usagers de pouvoir accéder à un centre d'hébergement d'insertion ou à des places d'hébergement d'urgence (hors places attribuées par le 115).



**A** l'origine, La Maison de la Veille Sociale a été conçue en 2008 et créée par les acteurs de l'hébergement d'insertion du Rhône, soutenus par les services de l'État. Il s'agissait de mutualiser des places et des pratiques d'orientation des ménages en demande d'hébergement.

Puis, fin 2009, l'État a formulé de nouvelles orientations issues du chantier dit « de la refondation ». Celles-ci ont, notamment, institué les Services Intégrés de l'Accueil et de l'Orientation (SIAO) dans chaque département. Dans le Rhône, en choisissant de prolonger la dynamique créée autour de l'expérience « Maison de la Veille Sociale » pour porter le SIAO du département, les partenaires l'ont doté d'une forme juridique solide, un GIP (Groupement d'Intérêt Public)\*. L'appellation « Maison de la Veille Sociale » subsiste, signant la belle réussite de l'innovation sociale locale qu'elle représente pour tous et la notoriété acquise.

## QUELS SONT LES OBJECTIFS ?

La Maison de la Veille Sociale s'assigne comme objectifs de :

- **Simplifier les démarches d'accès à l'hébergement ou au logement** pour les personnes sans domicile fixe, ou dépourvues de logement ou en situation de précarité.
- **Traiter les demandes avec équité.**
- **Coordonner les différents partenaires de la veille sociale** jusqu'au logement et améliorer la fluidité au sein

des structures d'hébergement et vers l'accès au logement.

■ **Préserver les articulations nécessaires avec les partenaires** en charge des domaines de l'asile et du logement.

■ **Participer à la constitution d'observatoires locaux** afin de mieux évaluer les besoins et les réponses apportées.

## COMMENT SOLLICITER LA MAISON DE LA VEILLE SOCIALE (MVS) ?

■ **Si la personne a besoin d'être hébergée en urgence ou mise à l'abri rapidement, il faut appeler le 115.**

Les écoutants recueillent les premiers éléments fournis par cette personne et l'informent des places immédiatement disponibles, s'il y en a. Ils peuvent également donner des informations sur les différents autres services pouvant apporter des aides sur le plan de l'alimentation, de l'hygiène, des soins, sur les accueils de jour, les services sociaux... Enfin, ils orientent les personnes pour des rendez-vous permettant un diagnostic social.

■ **Si la personne sollicite un hébergement avec un accompagnement social ou un logement temporaire adapté à sa situation,**

Il conviendra de constituer un dossier de demande avec un travailleur social lié à la Maison de la Veille Sociale. Lors de cet entretien, les documents relatifs à sa situation de séjour, aux droits sociaux ouverts, à l'emploi ou

précisant sa situation personnelle ou familiale permettront d'étudier en détail les besoins et proposer une orientation la plus adaptée.

Pour ce faire, il est possible d'entrer en contact avec la Maison de la Veille Sociale soit par les travailleurs sociaux des services de proximité (MDR, CCAS, accueil de jour, associations spécialisées...), soit dans les propres locaux de ce service ou dans ses annexes. Chaque association partenaire met à disposition de la Maison de la Veille Sociale, des travailleurs sociaux qui assurent des permanences pour réaliser ces diagnostics sociaux.

## ET APRÈS ?

La Maison de la Veille Sociale, à partir de l'analyse du besoin de la personne et de sa situation, établira des préconisations de réponse adaptée et des solutions possibles.

La MVS oriente les demandes enregistrées dans l'ordre de leur ancienneté, vers les places disponibles qui lui sont communiquées, lors de commissions d'attribution. Ainsi lorsque viendra son tour, la personne qui a constitué un dossier sera contactée pour une proposition d'hébergement ou de logement temporaire dans une des structures. Les travailleurs sociaux peuvent également alerter la commission sur des situations précaires nécessitant une prise en charge urgente. ■

\* **LES MEMBRES DU GIP sont:** L'État, Le Département du Rhône, Le Grand Lyon, La communauté d'agglomération de Villefranche-sur-Saône (CAVIL), La Ville de Lyon, Le CCAS de la Ville de Lyon, Le CCAS de la Ville de St-Priest, La Ville de La Mulatière, La FNARS, ABC HLM (Association des Bailleurs Constructeurs HLM du Rhône), L'UNAF0 (Union professionnelle du logement accompagné), L'UDHAJ (Union Départementale pour l'Habitat des Jeunes du Rhône), L'Union Départementale des CCAS du Rhône, La FAPIL (Fédération des Associations pour la Promotion et l'Insertion par le Logement), L'ACAL (Association Collective pour l'Accès au Logement), ACOADE, ADOA, AIL0J, Fondation AJD-Maurice Gounon, ALYNEA, Amicale du Nid, ARALIS, ARIA, ASEA, ASLIM, L'Hôtel social, Bleu Nuit, CEFR, FIL, Fondation Armée du Salut, LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI, Habitat & Humanisme, Le MAS, ORLOGES, RELAIS, SLEA, VIFF SOS Femmes.

## OÙ RENCONTRER UN TRAVAILLEUR SOCIAL ?

### ■ MAISON DE LA VEILLE SOCIALE :

246 rue DUGUESCLIN  
69003 LYON

Entrée du public rue CHAPONNAY

Tél. : 04 78 95 00 01

Horaires d'ouverture :

- Lundi et mardi : 9h-12h/14h-17h

- Mercredi et vendredi : 9h-12h

- Jeudi : 13h-18h

### ■ ANTENNES MVS :

à Saint-Priest, assurée par le CCAS

14 place Charles OTTINA

69800 SAINT-PIREST

Tél. : 04 37 25 12 49

Permanences :

- Lundi 9h-12h

- Jeudi 14h-17h,

- Vendredi 9h-12h

### ■ À VILLEFRANCHE, ASSURÉE PAR LE CCAS :

162 rue Paul BERT, 69400

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Tél. : 04 74 62 71 39

Permanences :

- Lundi 8h30-12h,

- Mercredi 13h30-17h

- Vendredi 13h30-16h30

# EXISTER AUTREMENT

Gabriel ROSSET

J'ai toujours rêvé d'une éducation populaire qui soit le complément, le couronnement, l'au-delà de l'école. L'enseignement, en s'adressant non à des enfants mais à des adultes, devient majeur en quelque sorte. Je me reconnais un peu dans Léon EMERY quand il écrit : *plébéien d'origine, je sens le prix de la culture que j'ai acquise par l'effort et voudrais partager ce trésor avec ceux qui en manquent le plus, ceux qui n'ont pas pu s'instruire et qui manquent de tout* : les hôtes du FOYER. Simone WEIL raconte, qu'étant allée travailler en usine, elle a voulu expliquer Antigone à des ouvrières, je voudrais faire de même ici. Un certain temps on a offert aux Passagers sans abri, une causerie littéraire : on a dû cesser par faute de temps disponible [...]. Puis on organise aussi des voyages chaque année, ils se doublent d'un pèlerinage aux sanctuaires de notre civilisation. C'est un temps de détente joyeuse, d'enrichissement culturel, d'ouverture au monde dans l'espace et le temps. On y lit en filigrane des leçons de choses géologiques, historiques, sociales, politiques... Ce ne sont pas des voyages qui laissent dans l'ignorance. Peu importe les dimensions très réduites de notre action éducative, ce qui compte ce sont les idées qu'elle apporte. Elles germeront et grandiront si Dieu le veut.

Ces idées sont celles que Robert GARRIC a mises en œuvre dans ses équipes sociales. Dans les *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Simone de BEAUVOIR dit le souvenir que lui a laissé Robert GARRIC\*. « A vingt ans nous explique-t-il, il avait découvert dans les tranchées les joies d'une

*camaraderie qui supprimaient les barrières sociales. (...) Il estimait que tout le monde a droit à la culture. Il croyait à la vérité de cette pensée exprimée par LYAUTEY dans un de ses discours marocains, par delà toutes les différences, il existe toujours entre les hommes un dénominateur commun. Sur cette base il décida de créer, entre étudiants et fils du peuple, un système d'échanges qui arracherait les premiers à leur solitude égoïste, les autres à leur ignorance. Apprenant à connaître et à s'aimer, ils travailleraient ensemble à la réconciliation des classes. Car il n'est pas possible, affirma GARRIC, que le progrès social sorte d'une lutte dont le ferment est la haine, il ne s'accomplira qu'à travers l'amitié. Il avait rallié à son programme quelques camarades qui l'aidèrent à organiser à Reuilly un premier centre culturel [...] GARRIC était personnellement un catholique convaincu, mais il ne proposait aucun apostolat religieux, il y avait des incroyants parmi ses collaborateurs. Il considérait que les hommes doivent s'entraider sur le plan humain. Je n'imaginai pas qu'on puisse servir efficacement l'humanité qu'en lui dispensant des lumières, de la beauté... ».*

A la même époque, ayant le même âge, j'éprouvais les mêmes sentiments que Simone de BEAUVOIR. Je voulais suivre GARRIC et MARTEL. J'ai toujours cette ambition que partagent de jeunes amis. Nous voudrions faire du FOYER, un foyer de culture populaire, héritier des équipes sociales de GARRIC. ■

Gabriel ROSSET

Extrait de *Rencontres avec la nuée de feu* - Ediprim 1975

\* Robert GARRIC (1896-1967) était le professeur de philosophie de S. de Beauvoir à l'institut Ste Marie Paris

## LA REMONSTRANCE AU ROI



Portrait de François de Salignac de la Mothe-Fénelon - Joseph VIVIEN

→ « Comment, au XVII<sup>e</sup> siècle, un prince de l'Eglise pouvait oser faire de sévères remontrances à celui qui gouvernait la France pour l'inciter à faire un examen de conscience et à reconnaître combien sa conduite était éloignée de sa foi chrétienne ».

C. DEFAYE

Fénelon envoya cette lettre anonymement à Mme de Maintenon, épouse du roi :

### LETTRE OFFICIELLE DE FÉNELON À LOUIS XIV – 1694

La personne, Sire, qui prend la liberté de vous écrire cette lettre, n'a aucun intérêt en ce monde. Elle ne l'écrit ni par chagrin, ni par ambition, ni par envie de se mêler des grandes affaires. Elle vous aime sans être connue de vous; elle regarde Dieu en votre personne [...]. Dieu est témoin que la personne qui vous parle, le fait avec un cœur plein de zèle, de respect, de fidélité et d'attendrissement sur tout ce qui regarde votre véritable intérêt.

Vous êtes né, Sire, avec un cœur droit et équitable; mais ceux qui vous ont élevé ne vous ont donné pour science de gouverner, que la défiance, la jalousie, l'éloignement de la vertu, la crainte de tout mérite éclatant, le goût des hommes souples et rampants, la hauteur, et l'attention à votre seul intérêt.

Depuis environ trente ans [...] on n'a plus parlé de l'Etat ni des règles; on n'a parlé que du Roi et de son bon plaisir. On a poussé vos revenus et vos dépenses à l'infini. On vous a élevé jusqu'au ciel, pour avoir effacé, disait-on la grandeur de tous vos prédécesseurs ensemble, c'est-à-dire, pour avoir appauvri la France entière, afin d'introduire à la cour un luxe monstrueux et incurable, ils ont voulu vous élever sur les ruines de toutes les conditions de l'Etat: comme si vous pouviez être grand en ruinant tous vos sujets sur qui votre grandeur est fondée [...]

On a rendu votre nom odieux, et toute la nation française insupportable à tous nos voisins. On n'a conservé aucun ancien allié, parce qu'on a voulu que des esclaves. On a causé, depuis plus de vingt ans, des guerres sanglantes. Par exemple, Sire, on fit entreprendre à Votre Majesté, en 1672, la guerre de Hollande pour votre gloire, et pour punir les Hollandais, qui avaient fait quelque raillerie, dans le chagrin où on les avait mis en troublant les règles du commerce établies par le cardinal de Richelieu. Je cite en particulier cette guerre, parce qu'elle a été la source de toutes les autres. Elle n'a eu pour fondement qu'un motif de gloire et de vengeance, ce qui ne peut jamais rendre une guerre juste; d'où il s'ensuit que toutes les frontières que vous avez étendues par cette guerre sont injustement acquises dans l'origine. [...]

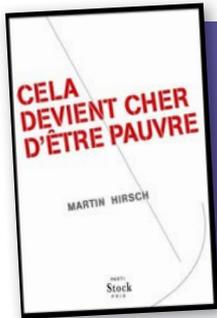
En voilà assez, Sire, pour reconnaître que vous avez passé votre vie entière hors du chemin de la vérité et de la justice et, par conséquent, hors de celui de l'Évangile. Tant de troubles affreux qui ont désolé toute l'Europe depuis plus de vingt ans, tant de sang répandu, tant de scandales commis, tant de provinces ravagées, tant de villes et de villages mis en cendres, sont les funestes suites de

cette guerre de 1672, entreprise pour votre gloire...

Elle est encore la vraie source de tous les maux que la France souffre. Depuis cette guerre, vous avez toujours voulu donner la paix en maître, et imposer les conditions, au lieu de les régler avec équité et modération. Voilà ce qui fait que la paix n'a pu durer. Vos ennemis, honteusement accablés, n'ont songé qu'à se relever et qu'à se réunir contre vous [...]. Vous qui pouviez, Sire, acquérir tant de gloire solide et paisible à être le père de vos sujets et l'arbitre de vos voisins, on vous a rendu l'ennemi commun de vos voisins et on vous expose à passer pour un maître dur dans votre royaume [...].

Cependant vos peuples, que vous deviez aimer comme vos enfants, et qui ont été jusqu'ici si passionnés pour vous, meurent de faim. La culture des terres est presque abandonnée, les villes et les campagnes se dépeuplent: tous les métiers languissent et ne nourrissent plus les ouvriers. Tout commerce est anéanti. Par conséquent vous avez détruit la moitié des forces réelles du dedans de votre Etat, pour faire et pour défendre de vaines conquêtes au-dehors. Au lieu de tirer de l'argent de ce pauvre peuple, il faudrait lui faire l'aumône et le nourrir. La France entière n'est plus qu'un grand hôpital désolé et sans provision. Les magistrats sont avilis et épuisés. La noblesse, dont tout le bien est en décret, ne vit que de lettres d'Etat. Vous êtes importuné de la foule des gens qui demandent et qui murmurent. C'est vous-même, Sire, qui vous êtes attiré tous ces embarras; car, tout le royaume ayant été ruiné, vous avez tout entre vos mains, et personne ne peut plus vivre que de vos dons. Voilà ce grand royaume si florissant sous un roi qu'on nous dépeint tous les jours comme les délices du peuple, et qui le serait en effet si les conseils flatteurs ne l'avaient point empoisonné. ■

## COMPTE RENDU D'OUVRAGES



### CELA DEVIENT CHER D'ÊTRE PAUVRE

Martin HIRSCH

Paris, Stock, 2013, 212 pages, 12,50 euros.



### EN FINIR AVEC LES IDÉES FAUSSES SUR LES PAUVRES ET LA PAUVRETÉ,

ATD Quart Monde

Paris, Editions de l'Atelier & Editions Quart Monde, 2013, 188 pages, 5 euros.

Voici deux ouvrages bien différents, mais l'un et l'autre de taille modeste, d'un abord aisé, et inspirés par le même souci chrétien en face du problème de la pauvreté.

#### CELA DEVIENT CHER D'ÊTRE PAUVRE

Le livre de Martin HIRSCH comporte deux volets : d'une part une analyse approfondie de ce qu'il nomme « la double peine » ; d'autre part un ensemble de propositions pour y faire face. La « double peine » (on reconnaîtra ici le vocabulaire en usage dans le domaine judiciaire lorsque M. HIRSCH était Haut Commissaire aux Solidarités actives) affecte les revenus modestes dans des domaines aussi divers que le crédit, le logement, l'assurance, les soins de santé, le téléphone, etc. C'est le processus qui fait qu'en définitive, un citoyen disposant d'un faible budget, paie certaines prestations proportionnellement plus cher qu'un consommateur aisé. L'exemple le plus facile à saisir est celui d'un téléphone comportant un abonnement fixe et une facturation des communications. Plus l'utilisateur, par souci d'économie, restreint le nombre d'appels, plus le coût final est élevé si l'on divise le montant de la facture par le nombre de communications.

M. HIRSCH propose un certain nombre de remèdes, en s'appuyant sur le succès de plusieurs initiatives (lunetterie, laits pour premier âge) qu'il conviendrait de développer. L'argumentation est convaincante, mais le point faible en est que ces initiatives supposent l'existence de firmes accep-

tant de faire passer la réduction des inégalités avant la satisfaction des actionnaires.

Une idée plus audacieuse est celle d'un « bouclier sanitaire ». Derrière cette notion, on reconnaît encore l'utilisation malicieuse d'une terminologie en vogue il y a peu. Il s'agirait de moduler le « ticket modérateur » en fonction des revenus du malade, afin de plafonner les dépenses sortant de la poche des usagers. L'obstacle à cette mesure est évidemment le déficit de la Sécurité Sociale qu'un tel « bouclier » aggraverait.

Une autre proposition innovante (dont M. HIRSCH ne revendique pas l'entière paternité) serait la création d'un « coefficient solidaire » attribué à chaque ménage et valable pour l'ensemble des postes de dépenses concernés par des tarifs sociaux ; ce coefficient serait calculé en fonction des revenus déclarés, mais sa mise en œuvre se heurte à des difficultés. L'auteur envisage, par exemple, une mise à jour trimestrielle de ce coefficient « sur le même site que celui où l'on remplit sa déclaration électronique pour l'impôt sur le revenu » ; mais cela suppose que les plus démunis aient accès à ces moyens électroniques et en maîtrisent l'usage.

#### EN FINIR AVEC LES IDÉES FAUSSES SUR LES PAUVRES ET LA PAUVRETÉ

La finalité du petit ouvrage diffusé par ATD Quart Monde est identique, quoique les moyens soient différents. Les éditions Quart Monde sont la

branche éditoriale du mouvement qui, comme chacun sait, doit son impulsion au P. Joseph WRESENSKI. Le titre de cet ouvrage au prix fort modeste est suffisamment explicite. Il examine 88 « idées fausses » réparties entre 23 chapitres (Sur la pauvreté en général, Sur les sans-abri, Sur les minima sociaux, etc.) et entre deux grandes parties : Idées reçues sur les pauvres, Idées reçues sur les solutions.

Chaque « idée fausse » est accompagnée d'un « verdict » (Faux, ou Pas si simple), d'une mise au point et, parfois, d'un témoignage ou d'un document chiffré. C'est ainsi que l'idée fausse n° 70 (« Pour lutter contre la pauvreté, il suffit que la croissance économique soit plus forte ») est condamnée (« Faux : il n'y a pas de lien direct entre la croissance économique et la baisse de la pauvreté ») et suivie de deux pages d'une argumentation serrée. Le propos de ces rubriques est volontiers provocateur mais toujours intellectuellement honnête ; ainsi l'idée fausse n° 31 « Les enfants d'immigrés sont plus en échec scolaire que les autres » donne lieu à ce verdict : « Pas si simple. C'est vrai, mais parce qu'ils appartiennent à des milieux sociaux en moyenne plus défavorisés. A milieu équivalent, ils ont de meilleurs résultats. »

Si l'on considère que l'ouvrage comporte une Table des matières détaillée, une Bibliographie, un Glossaire et un Index, on jugera de l'incroyable richesse de ce petit « compendium »... ■

Paul VEYRIRAS



Christ couronné d'épines, Albert Bouts XVe

## LE CHRIST D'ALBERT BOUTS

Ton visage meurtri s'imprime sur mon âme,  
 Avec ses yeux bouffis, ses lèvres tuméfiées,  
 Les piquants d'infamie dans le crâne enfoncés,  
 Et les crachats gluants de nos péchés infâmes...

Ta peine, ta douceur, tes mains percées proclament  
 Quel amour tu souffris en notre humanité,  
 Et ton profond regard, par la fièvre voilé,  
 Fait tendrement reproche à nos esprits sans flamme.

Pauvre Dieu méconnu qu'un Romain condamna !  
 Pour beaucoup tu mourus comme des millions d'autres,  
 Et la nuit couvre encor ton triste Golgotha.

Mais le peintre mystique a vu, tel un apôtre,  
 O royale Victime, en ton sang et tes pleurs,  
 Sous le rouge manteau ta divine Splendeur. ■

Georges BELLEVILLE  
 Transparences - Éditions Gerbert. 1995

## → LE SAVIEZ-VOUS ?

- Accueillir en journée une personne : 15 € / jour
- Héberger une personne : 30 € / jour
- Insérer un jeune : 45 € / jour
- Offrir 13 repas : 60 €



AUBERGE DES FAMILLES - PHOTO FABRICE JANNIER

# AGIR POUR LE BIEN-ÊTRE DES PERSONNES SANS ABRI

## → GRÂCE À VOS DONNS



Vous pouvez soutenir LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI par :

- Un chèque, un prélèvement automatique,
- Un don au titre de l'ISF
- Un contrat d'assurance vie en souscrivant une assurance vie dont le bénéficiaire est LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI.
- Un legs, une donation, pour aider LE FOYER à construire des projets à long terme. Association reconnue d'utilité publique LE FOYER peut recevoir tous les legs et donations (actions, bijoux, immobiliers, mobiliers, etc) en bénéficiant d'une exonération totale des droits de succession. Demandez la documentation du FOYER ou renseignez-vous auprès de votre notaire.

### Réduction d'ISF (Loi TEPA)

Tout don versé au profit des Ateliers et Chantiers d'Insertion du FOYER est déductible de votre ISF à hauteur de 75 % du montant don, dans la limite d'une réduction d'impôt de 50.000 euros (prochaine échéance à mi-juin).

Note : cette réduction ne se cumule pas pour les mêmes versements avec la réduction d'impôt sur le revenu. Mais il est possible d'utiliser chacun de ces dispositifs pour des dons différents.

### Votre réduction fiscale :

#### ■ Particuliers, votre réduction fiscale :

Si vous êtes imposable, défiscalisation jusqu'à 75 % de votre don dans la limite de 521 euros. Au-delà, réduction d'impôt de 66 % dans la limite de 20 % de votre revenu imposable, avec la possibilité de report de l'excédent sur 5 ans.

Un reçu fiscal vous sera adressé au début de l'année suivante.

Exemple : un don de 100 euros, ne vous en coûtera, après déduction fiscale, que 25 euros.

#### ■ Sociétés, votre réduction fiscale :

Les dons au FOYER NOTRE-DAME DE SANS-ABRI donnent droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du montant du don dans la limite de 5 pour 1000 du chiffre d'affaires, avec la possibilité de report de l'excédent sur 5 ans.

## → Besoin d'information ?

Contactez le Service don :

Tél. 04 72 76 73 53 ou 04 72 76 73 56

Mail : [arche.fndsa@wanadoo.fr](mailto:arche.fndsa@wanadoo.fr)

Site internet : [www.fndsa.org](http://www.fndsa.org)

## → EN OFFRANT VOTRE TEMPS

Devenir bénévole, c'est être acteur de la lutte contre l'exclusion tout en rejoignant une équipe dynamique et engagée pour :

- L'accueil de jour
- L'accueil du soir
- Le soutien scolaire
- La santé
- Les Bric à Brac
- L'animation
- Le transport et la collecte des dons
- Le vestiaire
- L'administration
- La communication
- La participation aux manifestations
- Etc...

Pour les **nouveaux arrivants** et les **bénévoles en activité**, une réunion d'information et d'orientation a lieu **tous les mercredis soir de 17h30 à 19h** au FOYER Lyon 7e, et **à la demande** au FOYER de Villefranche-sur-Saône.

Elle se déroule en deux temps : réunion de présentation de l'association puis une rencontre individuelle.

Le Pôle Bénévoles vous fera découvrir toutes les possibilités de bénévolat au FOYER et vous guidera dans le choix de votre engagement en fonction des besoins du FOYER, de vos disponibilités et de vos envies.



Contact :

[benevolat@fndsa.org](mailto:benevolat@fndsa.org)

Tél. 04 72 76 73 53

ou 04 72 76 73 85

Site internet : [www.fndsa.org](http://www.fndsa.org)

