

# L'ARCHE

## SOUS L'ARC EN CIEL

# LE FOYER

— NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

REVUE TRIMESTRIELLE ÉDITÉE PAR  
LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI **2,5€**



DOSSIER : L'ATELIER MENUISERIE  
JE ME SOUVIENS  
LA VOCATION DU BÉNÉVOLE

PHOTO : L'ATELIER MENUISERIE

**N°255**  
SEPTEMBRE 2017

LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI / 3, RUE PERE CHEVRIER / 69361 LYON CEDEX 07 / TEL. 0472767353 / FAX0472767371  
ASSOCIATION LOI 1901 RECONNUE D'UTILITE PUBLIQUE / [contact@fndsa.org](mailto:contact@fndsa.org) / [www.fndsa.org](http://www.fndsa.org)

# HEBERGEMENT D'URGENCE

**CENTRE GABRIEL ROSSET**  
166 PLACES  
3 RUE PÈRE CHEVRIER / 69007 LYON

AS

**L'AUBERGE DES FAMILLES**  
38 PLACES  
21 AVENUE J.F. RACLET / 69007 LYON

AS

**VILLAGES FAMILLES**  
190 PLACES  
■ 24 AVENUE ALFRED DE MUSSET  
69100 VILLEURBANNE  
■ 1 RUE KARL MARX  
69120 VAULX-EN-VELIN

AS

**LA RESIDENCE DARDILLY**  
90 PLACES  
PLACE BELLEVUE / 69001 LYON

AS

**ANTENNE FAMILLES URGENCE**  
50 PLACES  
QUARTIER BELLEROCHÉ  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

AS

**CENTRE D'ACCUEIL ET D'ORIENTATION**  
16 PLACES  
461 RUE ROBERT SCHUMAN  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

**RENFORT HIVERNAL 2016-2017**  
153 PLACES

# HEBERGEMENT D'INSERTION

**LA MAISON DE RODOLPHE**  
46 PLACES CHRS\* URGENCE  
105 RUE VILLON / 69008 LYON

AS

**FOYER EUGÈNE PONS**  
25 PLACES CHRS\*  
105 RUE VILLON / 69008 LYON

AS

**LE 122**  
25 PLACES CHRS\* URGENCE  
3 RUE PÈRE CHEVRIER / 69007 LYON

AS

**RÉSIDENCE LA CHARDONNIÈRE**  
77 PLACES (DONT 63 CHRS\*)  
65 GRANDE RUE / 69340 FRANCHEVILLE

AS

**LE FOYER LA CALADE**  
27 PLACES CHRS\*  
461 RUE ROBERT SCHUMAN  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

AS

**L'AUBERGE DES FAMILLES**  
12 PLACES CHRS\*  
21 AVENUE J.F. RACLET / 69007 LYON

AS

**RÉSIDENCE LE BORDEAUX**  
114 PLACES  
1 RUE DU BÉLIER / 69002 LYON

AS

**LASOIE**  
53 PLACES  
1 RUE DU BÉLIER / 69002 LYON

AS

**ANTENNES FAMILLES**  
150 PLACES  
■ BELLEROCHÉ  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE  
■ 8 BIS RUE FERBER  
69300 CALUIRE ET CUIRE

AS

**RÉSIDENCE CATHERINE PELLERIN**  
12 PLACES MAISON RELAIS  
122 RUE DE GERLAND / 69007 LYON

**RÉSIDENCE LES HORTENSIAS**  
21 PLACES MAISON RELAIS  
68 RUE SÉBASTIEN GRYPHE  
69007 LYON

AS

**RÉSIDENCE LE « 85 »**  
20 PLACES  
85 RUE SÉBASTIEN GRYPHE  
69007 LYON

AS

**LE FOYER DARDILLY**  
30 PLACES  
AV. PORTE DE LYON / 69570 DARDILLY

AS

# SANTÉ

**LITS DE REPOS**  
12 PLACES  
65 GRANDE RUE / 69340 FRANCHEVILLE

**POINT SANTÉ**

**LIEU HYGIÈNE**  
3 RUE PÈRE CHEVRIER / 69007 LYON

# INSERTION PROFESSIONNELLE

**ATELIER ENTRETIEN**  
NETTOYAGE / BLANDERIE / MAINTENANCE  
22 POSTES  
3 RUE PÈRE CHEVRIER / 69007 LYON

**ATELIER MENUISERIE**  
8 POSTES ACI\*\*  
8 BD DE L'ARTILLERIE / 69007 LYON

**ATELIER TRANSPORT / COLLECTE**  
15 POSTES ACI\*\*  
8 BD DE L'ARTILLERIE / 69007 LYON

**ATELIER TRI OBJETS / DÉPÔT DE DONS**  
14 POSTES ACI\*\*  
8 BD DE L'ARTILLERIE / 69007 LYON

**ATELIER TRI TEXTILE**  
21 POSTES ACI\*\*  
51 AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT  
69150 DÉCINES-CHARPIEU

**DÉPÔT DE DONS**  
■ 8 BD DE L'ARTILLERIE / 69007 LYON  
■ 85 RUE S. GRYPHE / 69007 LYON  
■ 51 AV. ROOSEVELT 69150 DÉCINES

**DONNERIES**  
DANS LES DÉCHETTERIES  
■ CHAMPAGNE-AU-MONT D'OR  
■ FRANCHEVILLE  
■ LYON-VAISE  
■ SAINT-GENIS-LES-OLLIÈRES

# ACCUEIL DE JOUR

**ACCUEIL LA MAIN TENDUE**  
60 PERSONNES PAR JOUR  
461 RUE ROBERT SCHUMAN  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

**ACCUEIL SAINT VINCENT**  
60 PERSONNES PAR JOUR  
10 RUE BELLÈVRE / 69005 LYON

**LA RENCONTRE**  
40 PERSONNES PAR JOUR  
2 RUE PELLETIER / 69004 LYON

**ACCUEIL MAISON DE RODOLPHE**  
80 PERSONNES PAR JOUR  
105 RUE VILLON / 69008 LYON

# ACCOMPAGNEMENT

L'ACCOMPAGNEMENT EST UNE **MISSION TRANSVERSALE** PRÉSENTE DANS TOUTES LES AUTRES ACTIVITÉS. PAR EXEMPLE :

- ATELIER VÉLO (AAVA\*\*\*)
- SERVICE LE MONDE NOUVEAU
- SERVICE ACTION FAMILLES
- MISSION LOGÈMENT
- PARCOURS ÉVOLUTIF DE RETOUR VERS LE LOGÈMENT PAR L'EMPLOI
- MISSION EMPLOI-FORMATION
- PÔLE D'ACCOMPAGNEMENT RENFORCÉ

AS

# BRIC A BRAC

**DÉCINES-CHARPIEU (NOUVEAU)**  
12 RUE ÉMILE ZOLA  
69150 DÉCINES-CHARPIEU

**LYON-CROIX-ROUSSE**  
19 RUE PAILLERON / 69004 LYON

**LYON-RUE DE TOULON (NOUVEAU)**  
17 RUE DE TOULON / 69007 LYON

**LYON-VAISE**  
21 RUE BERJON / 69009 LYON

**OULLINS**  
6 RUE PIERRE SÉMARD  
69600 OULLINS

**VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE**  
433 RUE ANDRÉ DESTHIEUX  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

**VESTIAIRE D'URGENCE**  
82 RUE SÉBASTIEN GRYPHE  
69007 LYON

# CAPACITÉS D'ACCUEIL MAXIMUM

**HÉBERGEMENT URGENCE :**  
550 PERSONNES

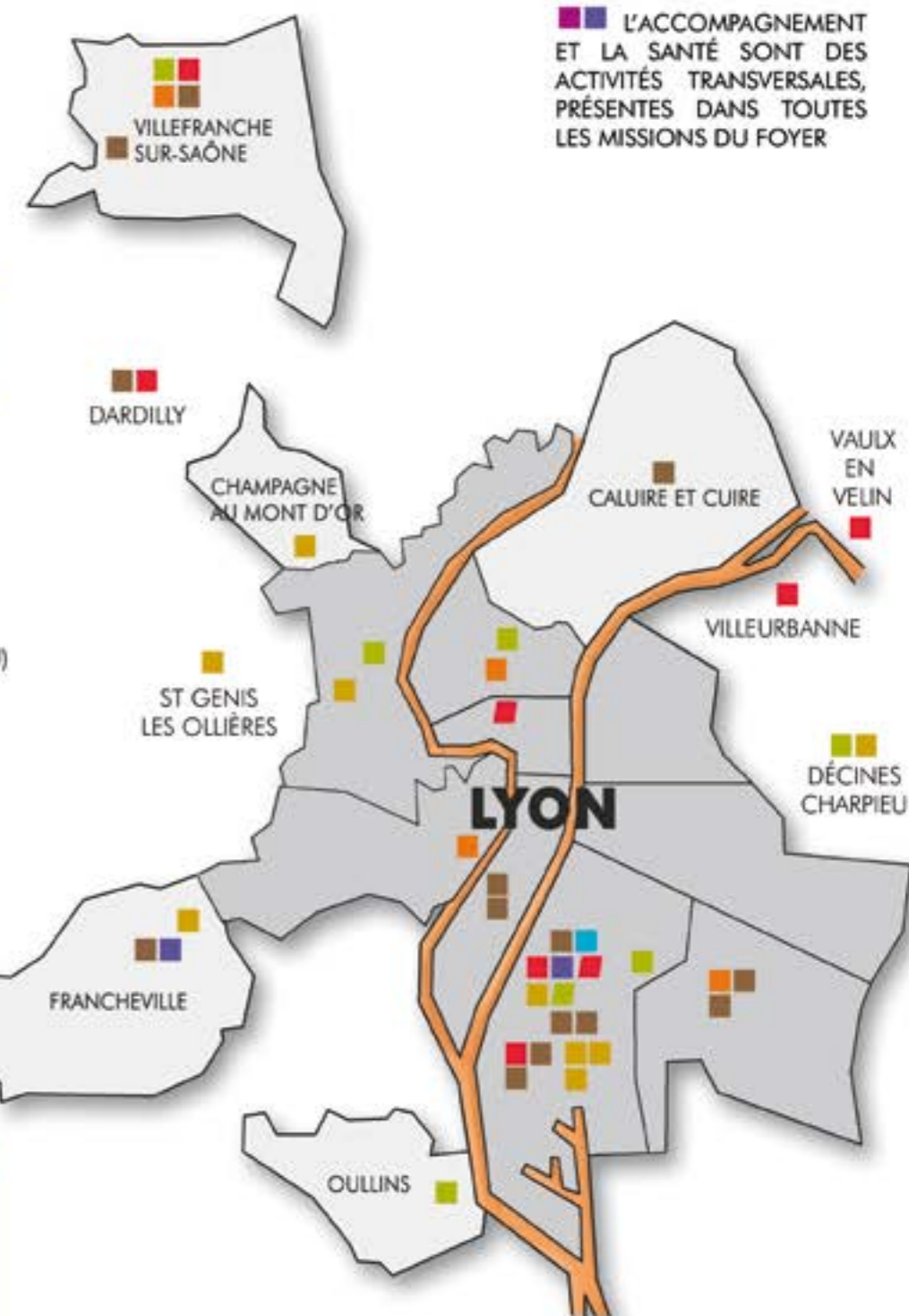
**RENFORT HIVERNAL :**  
153 PERSONNES

**HÉBERGEMENT INSERTION :**  
612 PERSONNES

**ACCUEIL DE JOUR :**  
240 PERSONNES PAR JOUR

# LE FOYER

NOTRE-DAME DES SANS-ABRI



■ ■ L'ACCOMPAGNEMENT ET LA SANTÉ SONT DES ACTIVITÉS TRANSVERSALES, PRÉSENTES DANS TOUTES LES MISSIONS DU FOYER



MAI 23/09/2017

# PLAN DU DISPOSITIF FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

\*CHRS : CENTRE D'HÉBERGEMENT ET DE RÉINSERTION SOCIALE  
\*\*ACI : ATELIER ET CHANTIER D'INSERTION  
\*\*\*AAVA : ATELIER D'ADAPTATION À LA VIE ACTIVE





→ Dominique MENTRÉ  
Président

Pierre-François BRÈS, Vice-président

Dominique DELMAS, Vice-président

Marie-Colette COUDRY, Secrétaire

Pierre CHEVALLIER, Trésorier

## AIMER, C'EST TOUT DONNER!

Voilà une phrase de Sainte-Thérèse bien connue dans le monde chrétien, qui trouve un écho dans l'action menée au sein de notre association.

LE FOYER a la chance incroyable de compter sur plus de 1 400 bénévoles, mais derrière ce chiffre - extraordinaire pour une association Lyonnaise - se cache une autre réalité.

En effet, le bénévolat - intimement lié à la notion de don et de gratuité - change progressivement de visage avec l'apparition des nouvelles générations : plus nombreux, moins disponibles, moins réguliers, attachés à l'efficacité de leur action, ceux qui donnent de leur temps sont aussi de plus en plus jeunes. Mais pas moins investis!

Les nouveaux retraités doivent souvent apporter une aide à leurs parents, ce qui rend plus difficile un engagement régulier (plus d'une demi-journée par semaine). On veut être bénévole au FOYER mais en faisant attention à ne pas trop s'engager pour préserver sa liberté et maîtriser le temps consacré au bénévolat. « Je veux bien donner de mon précieux temps mais je veux aussi profiter de ma retraite, de mes petits-enfants etc... » ; on mesure son engagement. On s'investit également au sein de plusieurs associations : le bénévolat « zapping ».

Cette nouvelle forme d'engagement, bien compréhensible dans le contexte actuel de notre société, doit être prise en compte dans notre approche du bénévolat. Elle s'éloigne cependant de l'idéal de Sainte-Thérèse : aimer c'est tout donner et se donner soi-même ! C'est bien sûr un idéal très élevé qu'on ne peut pas demander à tous les bénévoles et en particulier à des grands-parents qui ont charge de famille et d'autres engagements.

Malgré tout, il ne faut pas perdre de vue que lorsqu'on décide de donner du temps en devenant bénévole, on ne peut le faire à moitié. C'est vrai que cela comporte un vrai risque, celui de donner plus que ce qu'on voudrait ! Mais il faut comprendre ce risque en le rapportant au sens que nous donnons à notre Vie et au modèle que nous donnons ou que nous voulons donner à nos enfants et petits-enfants ! Il serait sage de se rappeler, avant qu'il ne soit trop tard, que ce qui n'est pas donné : amour, temps, argent... est définitivement perdu !

Les nouveaux bénévoles ne courent pas après les responsabilités. Pourtant, les bénévoles qui ont pris des charges au FOYER, pour certains depuis plus de 20 ans, sont aujourd'hui progressivement contraints de quitter l'association pour des raisons de santé. Leur remplacement devient problématique. Par exemple nous avons besoin de personnes qui s'engagent au niveau du management des ressources humaines bénévoles, de la gestion des Bric à Brac, de la collecte des dons et de la gestion des Legs...

Merci à vous qui m'avez lu jusqu'au bout, de relayer cet appel dans vos familles et le cercle de vos relations en visant notamment les jeunes retraités. C'est en gardant des responsabilités avec les soucis et les joies qui les accompagnent qu'on reste jeune !

Rendez-vous tous les mercredis à 17h30 au Centre Gabriel ROSSET (entrée 74 rue Sébastien GRYPHE LYON 7<sup>e</sup>), où les candidats sont accueillis par les membres du Pôle Bénévoles. ■

### RÉDACTION

Directeur de rédaction :

Dominique MENTRÉ

Rédacteur en chef :

Dominique MENTRÉ

Comité de rédaction :

Michel CATHELAND / Jean-Dominique DURAND

Sébastien GUTH / Michel LÉVY

Annie PAPILLON / Noëlle PIERRE

Pierre TRICOU / Paul VEYRIRAS

Marion VEZIAN-ROLLAND

Ils ont collaboré à ce numéro :

Collectif d'écriture / Guy AVANZINI

Thibault FENDLER / Tiang GIRARD

Bernard MOUILLON / Hugo VANNIER

Ksenia VYSOTSKAYA

Dépôt légal :

3<sup>e</sup> trimestre 2017

Directeur de la publication :

Dominique MENTRÉ

Numéro ISSN :

2021-0493

N° d'inscription paritaire :

0619 H 85296

Imprimerie :

IML - 69850 St-Martin-en-Haut

Tirage : 25.600 exemplaires

## SOMMAIRE

Missions du FOYER 2 à 3

Editorial 4

Horaires BRIC À BRAC 19

Nous aider 23

**BREVES** 5 à 8

**TRACTS JOURNÉES D'ENTRAIDE** 9 à 10

**DOSSIER: ATELIER MENUISERIE** 11 à 18

**SPIRITUALITÉ / CULTURE**

Je me souviens... 20

Max Bobichon : un prêtre dans la cité 21

La vocation du bénévole 22

AIMEZ-NOUS!

REJOIGNEZ LE FOYER  
SUR FACEBOOK

Likez, aimez, et partagez le quotidien du FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI : reportages photos, vidéos, agenda et bien plus encore!



## AGENDA

→ 15 SEPTEMBRE 2017 AU 14 JANVIER 2018

Dans l'ensemble des magasins MAISONS DU MONDE, c'est L'ARRONDI: Du 15 septembre 2017 au 14 janvier 2018, faites profiter LE FOYER de l'arrondi à l'euro supérieur au moment du règlement de vos achats en caisse (voir page 16).

→ 13 OCTOBRE 2017

SALON: LE FOYER sera présent au Congrès des Maires du Rhône et de la Métropole de Lyon et des Présidents d'intercommunalités à la Cité Internationale LYON.

→ 13 OCTOBRE 2017

SOIRÉE CIRQUE ET SOLIDARITÉ: EDF et LE CIRQUE MEDRANO se mobilisent pour offrir une soirée aux Passagers du FOYER.

→ 17 OCTOBRE 2017

JOURNÉE MONDIALE DU REFUS DE LA MISÈRE. LE FOYER sera présent aux côtés d'ATD Quart-Monde et d'autres associations dans le cadre de la Journée mondiale du refus de la misère place de la République à LYON 2<sup>e</sup>.



## 4 ET 5 NOVEMBRE 2017

LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI organise, comme chaque année, ses « Journées d'entraide » : sa grande **brocante solidaire**.

Cette manifestation permet à tous d'aider LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI dans ses actions auprès des plus défavorisés, en achetant **les plus beaux articles** donnés à l'association.

Nous vous invitons à découvrir sur les 1 200 m<sup>2</sup> d'exposition du Palais des Sports de LYON-GERLAND, vêtements, chaussures, maroquinerie, jouets, livres, disques, bijoux, vélos, meubles, brocante, tableaux, dentelles, etc. de très grande qualité, au meilleur prix!

Des tracts pour vos proches, amis, voisins... sont disponibles en pages 9 et 10 de ce numéro.

### PALAIS DES SPORTS DE LYON-GERLAND

350 avenue Jean JAURÈS - 69007 LYON

- Samedi 4 novembre 2017 de 9h à 18h

- Dimanche 5 novembre 2017 de 10h à 18h

Entrée : 3 euros le samedi, gratuite le dimanche. ■

→ 19 OCTOBRE 2017

SALON DES ENTREPRISES. LE FOYER sera présent au salon des entreprises organisé par la CCI BEAUJOLAIS au PARC EXPO de VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE.

→ 2 NOVEMBRE 2017 à 11h00

CÉRÉMONIE DE TOUSSAINT à la mémoire des Passagers disparus, à 11h00 au Cimetière de la Guillotière / 228 avenue BERTHELOT 69008 LYON.

→ 4 ET 5 NOVEMBRE 2017

GRANDE BROCANTE: Réservez votre week-end des 4 et 5 novembre 2017 pour les JOURNÉES D'ENTRAIDE, la Grande Brocante du FOYER au PALAIS DES SPORTS DE GERLAND / 350 avenue Jean JAURÈS LYON 7<sup>e</sup>me (voir pages 9 et 10).

→ 13 NOVEMBRE AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2017

EXPOSITION « RENCONTRE À LA HALTE DE NUIT » avec les photos de Ksenia VYSOTSKAYA à la Mairie / 1 PLACE DE L'ÉGLISE 69480 MORANCÉ.

Retrouvez l'ensemble de l'actualité du FOYER sur le site internet [www.fnds.org](http://www.fnds.org) ou en vous abonnant à la newsletter INFO-FOYER. ■

## LA FIN DU FORT SAINT-LAURENT

Les occupants du Fort SAINT-LAURENT, situé sur le plateau de la Croix-Rousse à Lyon, devons quitter les lieux d'ici la fin du mois de septembre : un nouveau revers pour ces familles démunies.

À la demande de l'État, ce bâtiment est utilisé depuis décembre 2015 comme centre d'hébergement d'urgence par LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI. Ouvert initialement pour la période hivernal, l'État en avait alors « pérennisé » les places à l'issue, en rendant durable leur financement (mais non leurs localisation), une très bonne nouvelle pour les 90 résidents.



Mais le Fort, mis en vente par le Ministère de la Défense, a trouvé acquéreur. LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI s'était pourtant positionné avec le soutien du Préfet de Région pour répondre à l'appel d'offre d'achat. Mais, faute de volonté politique, sa proposition n'avait pas été retenue.

Les 20 familles sont désormais orientées dans différents dispositifs d'hébergement de l'agglomération et dans des hôtels ou des appart-hôtels, notre association poursuivant leur accompagnement social.

Outre les difficultés causées par ce nouveau changement de résidence pour les familles, LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI quitte avec beaucoup de regret ce qui aurait pu être un formidable outil d'accueil et d'hébergement.

Une situation que LE FOYER ne peut que déplorer... ■



LE BRIC À BRAC LYON-VAISE REVISITÉ CET ÉTÉ POUR ACCUEILLIR LES NOUVELLES CAISSES CENTRALES

## LA TRAÇABILITÉ EN TOUTE TRANSPARENCE

LE FOYER poursuit le déploiement de son programme de traçabilité des dons en nature qui lui sont faits, une étape importante et devenue nécessaire aujourd'hui vis-à-vis de nos donateurs.

Ceci permettra de mesurer les flux d'objets donnés, transportés, stockés et vendus, et de rendre des comptes non seulement à nos donateurs mais également aux institutions qui travaillent avec nous : Métropole, mairies et éco-organismes notamment.

Ce sera également grâce au maniement d'outils informatiques l'occasion d'acquérir des compétences supplémentaires pour les salariés en insertion au sein des dépôts de dons et des centres de tri.

LE FOYER va désormais déployer dans ses Bric à Brac les outils nécessaires à la traçabilité des dons lors des ventes, grâce à la mise en place de nouvelles caisses enregistreuses.

Ainsi cet été des bénévoles du Bric à Brac de Vaise se sont fortement mobilisés pour revoir complètement l'aménagement du dépôt de dons et les rayons à l'entrée du magasin pour permettre l'installation des nouvelles caisses centrales.

LE FOYER en profite pour remercier toutes les équipes engagées dans ce programme important et essentiel à la poursuite de nos magasins solidaires. ■

## FÉLICITATIONS À TOUS LES BACHELIERS DU FOYER !

LE FOYER félicite tous ses jeunes passagers bacheliers. Plus de 400 enfants sont hébergés dans les différentes structures de l'association. Parmi eux, des jeunes bacheliers, qui ont obtenu -parfois avec brio - leur diplôme.

Par exemple deux bacheliers résidant au village de VAULX-EN-VELIN ont décroché un BAC S et un BAC PRO mention Assez Bien. Une bachelière du Fort SAINT-LAURENT (arrivée en France à l'âge de 17 ans), a réussi son BAC PRO Transport avec une mention Bien !

Félicitations à ces diplômés et à celles et ceux qui ont su les accompagner. ■



## CARTE POSTALE

Début septembre, sept Passagers de l'Accueil de Jour MAISON DE RODOLPHE sont partis effectuer un stage d'initiation à la montagne dans les Alpes du Sud. Au programme : via-ferrata, escalade, VTT, accrobranche et surtout la randonnée jusqu'au sommet à plus de 2 800 mètre d'altitude assortie d'une nuit en refuge.

Chacun a pu éprouver ses limites en toute sécurité dans des activités encadrées par des moniteurs et guides professionnels œuvrant de manière bénévole.

Cette semaine a été rendue possible grâce au soutien de l'association 82 4000 Solidaires qui a pour objet de faire découvrir la montagne aux plus démunis, et d'ATD Quart Monde.

Une expérience inoubliable dans le briançonnais! ■

Par Hugo VANNIER



## CARNET

LE FOYER A LE REGRET DE VOUS FAIRE PART DU DÉCÈS DE :

■ Monsieur **Pascal MERCIER**, Passager à la Résidence La Chardonnière, décédé le 19 juillet 2017, à l'âge de 59 ans.

■ Monsieur **Serge BANDOUI**, Passager de l'Accueil de Jour Maison de Rodolphe, décédé le 18 août 2017, à l'âge de 51 ans.

■ Monsieur **Jean-Jacques CHABERT**, bénévole à l'Atelier bois du Bric à Brac de Vaise pendant de nombreuses années, décédé le 20 juillet 2017 à l'âge de 79 ans.

■ Monsieur **Yves ARTHAUD**, Passager à la Résidence Les Hortensias, décédé le 19 août 2017, à l'âge de 63 ans.

Aux familles et amis de tous ces défunts, LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI adresse ses très sincères condoléances.

## BESOIN DE BÉNÉVOLES

En cette rentrée scolaire, de nombreux postes de bénévoles sont à pourvoir au FOYER, parmi lesquels :

■ **ACCUEIL DE JOUR** / Pour assurer le service des repas et la tenue des douches à l'Accueil Saint-Vincent et La Rencontre.

■ **BRIC À BRAC** / Pour assurer la mise en rayons ou la vente dans tous les Bric à Brac du FOYER et plus particulièrement au Bric à Brac de LYON-VAISE rayon chaussure, sac et linge de maison et le Bric à Brac OULLINS des caissières.

■ **PÔLE D'ACCOMPAGNEMENT RENFORCÉ** / Pour des temps d'animation et d'échange avec les Passagers.

■ **PÔLE INSERTION PROFESSIONNELLE** / LE FOYER est à la recherche de bénévoles pour assurer des ateliers d'initiation à l'informatique.

■ **ATELIER VÉLO** / LE FOYER est à la recherche de bénévoles aimant la couture pour confectionner des selles, etc..

### POUR CONTACTER LE PÔLE BÉNÉVOLES

Il y a de nombreuses possibilités d'engagement au FOYER, certaines pouvant même être testées au mois de mars 2018 grâce à TOUS UNIS TOUS SOLIDAIRES\*, d'autres que vous pourrez découvrir lors de nos réunions d'informations (voir page 23).

Le Pôle Bénévoles se tient à votre disposition pour concrétiser votre envie d'engagement.

**benevolat@fnds.org**

**TÉL. 04 72 76 73 85 ou 04 72 76 73 53**

\**Tout au long du mois de Mars 2018, les bénévoles des associations inviteront les Métropolitains à tester le bénévolat à leur côté! C'est une manière simple et authentique de découvrir à la fois l'association, le bénévolat mais surtout de concevoir et partager l'expérience d'un bénévole.* <http://www.tousunistoussolidaires.fr/>

## JOURNÉES D'ENTRAIDE GRANDE BROCANTE

DU FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

4 & 5

NOVEMBRE 2017

PALAIS DES SPORTS  
LYON-GERLAND

**LE FOYER**  
NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

## JOURNÉES D'ENTRAIDE GRANDE BROCANTE

DU FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

4 & 5

NOVEMBRE 2017

PALAIS DES SPORTS  
LYON-GERLAND

**LE FOYER**  
NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

## JOURNÉES D'ENTRAIDE GRANDE BROCANTE

DU FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

4 & 5

NOVEMBRE 2017

PALAIS DES SPORTS  
LYON-GERLAND

**LE FOYER**  
NOTRE-DAME DES SANS-ABRI





Aidez LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI dans ses actions auprès des plus défavorisés de notre région, en achetant les plus beaux articles donnés à notre association, vendus exceptionnellement au Palais des Sports de LYON-GERLAND.

**ACCÈS**

Parkings à proximité

Métro B - Stade de Gerland  
Bus 60 - Stade de Gerland

**OUVERTURE**

le samedi 4 de 9h00 à 18h00  
le dimanche 5 de 10h00 à 18h00

entrée 3 euros le samedi  
entrée gratuite le dimanche

**PALAIS DES SPORTS DE GERLAND**

350, AVENUE JEAN-JAURÈS  
69007 LYON

**RENSEIGNEMENTS**

04 72 76 73 53  
[www.fndsas.org](http://www.fndsas.org)

**LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI**

3, RUE PÈRE CHEVRIER 69007 LYON  
ASSOCIATION LOI 1901 RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

VÊTEMENTS, JOUETS, MEUBLES, BROCANTE, LIVRES, DISQUES, TABLEAUX, BIJOUX, DENTELLES, VÉLOS, etc. de très grande qualité !



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Aidez LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI dans ses actions auprès des plus défavorisés de notre région, en achetant les plus beaux articles donnés à notre association, vendus exceptionnellement au Palais des Sports de LYON-GERLAND.

**ACCÈS**

Parkings à proximité

Métro B - Stade de Gerland  
Bus 60 - Stade de Gerland

**OUVERTURE**

le samedi 4 de 9h00 à 18h00  
le dimanche 5 de 10h00 à 18h00

entrée 3 euros le samedi  
entrée gratuite le dimanche

**PALAIS DES SPORTS DE GERLAND**

350, AVENUE JEAN-JAURÈS  
69007 LYON

**RENSEIGNEMENTS**

04 72 76 73 53  
[www.fndsas.org](http://www.fndsas.org)

**LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI**

3, RUE PÈRE CHEVRIER 69007 LYON  
ASSOCIATION LOI 1901 RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

VÊTEMENTS, JOUETS, MEUBLES, BROCANTE, LIVRES, DISQUES, TABLEAUX, BIJOUX, DENTELLES, VÉLOS, etc. de très grande qualité !



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Aidez LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI dans ses actions auprès des plus défavorisés de notre région, en achetant les plus beaux articles donnés à notre association, vendus exceptionnellement au Palais des Sports de LYON-GERLAND.

**ACCÈS**

Parkings à proximité

Métro B - Stade de Gerland  
Bus 60 - Stade de Gerland

**OUVERTURE**

le samedi 4 de 9h00 à 18h00  
le dimanche 5 de 10h00 à 18h00

entrée 3 euros le samedi  
entrée gratuite le dimanche

**PALAIS DES SPORTS DE GERLAND**

350, AVENUE JEAN-JAURÈS  
69007 LYON

**RENSEIGNEMENTS**

04 72 76 73 53  
[www.fndsas.org](http://www.fndsas.org)

**LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI**

3, RUE PÈRE CHEVRIER 69007 LYON  
ASSOCIATION LOI 1901 RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

VÊTEMENTS, JOUETS, MEUBLES, BROCANTE, LIVRES, DISQUES, TABLEAUX, BIJOUX, DENTELLES, VÉLOS, etc. de très grande qualité !



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

# (RE)CONSTRUIRE UN MEUBLE POUR SE (RE)CONSTRUIRE



L'insertion professionnelle a toujours constitué l'une des missions du FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI. À ce titre, l'association propose quelque 120 postes de salariés en insertion à des personnes orientées par Pôle Emploi ou les Missions Locales ou d'autres prescripteurs, au sein de ses différents dispositifs de retour à l'emploi. Parmi eux : l'Atelier et Chantier d'Insertion Tri/Collecte dans lequel – comme son nom l'indique – sont quotidiennement collectés, triés, et valorisés, les dons que reçoit LE FOYER. Ceux-ci sont ensuite redistribués en priorité aux personnes accueillies, ou vendus dans un de ses six Bric à Brac ou lors des Journées d'Entraide (voir page 19).

Un dossier de Thibault FENDLER

Au fond du vaste dépôt situé Boulevard de l'Artillerie (LYON 7e), qui abrite l'Atelier et Chantier d'Insertion Tri/Collecte du FOYER, se trouve l'Atelier Menuiserie, au sein duquel on s'affaire chaque jour à remettre en état les meubles abîmés qui sont donnés. Soucieux d'améliorer encore la professionnalisation des salariés de ce dispositif, et avec la volonté de tirer encore plus profit de ses arrivages de bois, LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI s'est lancé en juin dernier, dans un tout nouveau projet de formation professionnelle: le MOBILIER DE 2MAINS. Prévu sur une période de 5 mois, ce programme bénéficie à 9 salariés en insertion. Il sera reconduit 5 fois pendant les 3 années du programme.

Jusqu'en novembre, à raison d'une semaine par mois, des formateurs se relaieront pour faire profiter les participants de leurs savoir-faire. La formation s'articule autour de trois modules: l'organisation (réceptionner et stocker un meuble, le démonter, le remonter), la maîtrise des bases du métier (préparer une surface, nettoyer et entretenir un meuble, réaliser une finition sur bois massif ou plaqué) et la réparation et la transformation des meubles (réparer, transformer, modifier et fabriquer un meuble ou meuble d'agencement). Les trois semaines restantes, les salariés ont tout le temps de mettre en application leurs acquis sur les meubles qui arrivent chaque jour au dépôt; toujours sous l'œil attentif de Baptistin, l'encadrant technique d'insertion



qui chapeaute l'atelier. En ligne de mire: l'obtention d'un Certificat de Qualification Professionnel (CQP) en menuiserie, un diplôme professionnel reconnu, proche d'un CAP/BEP. Mais au-delà de l'aspect technique, il y a aussi la volonté d'apporter aux participants des « unités capitalisables », c'est-à-dire des connaissances plus générales qui puissent être transposables à d'autres métiers: l'organisation d'un poste de travail, le respect de consignes de sécurité ou encore la faculté de travailler en équipe. « Nous sommes bien conscients que tous n'auront peut-être pas la possibilité de poursuivre dans le bois, explique Cécile, l'une des formatrices, créatrice de meubles depuis 8 ans. C'est pourquoi il est important de leur apporter des compétences qu'ils pourront réutiliser ailleurs ».

### UN PROJET COLLABORATIF ET ENGAGÉ

Dépassant largement le cadre du FOYER, cette formation s'inscrit dans un programme bien plus vaste: MOBILIER DE 2MAINS. Celui-ci est en effet le fruit de la collaboration de notre association avec deux acteurs majeurs de l'artisanat et de l'ameublement: l'éco-organisme ECO-MOBILIER, l'UNAMA (Union National de l'Artisanat des Métiers de l'Ameublement) et financé par la FONDATION MAISONS DU MONDE. Ce partenariat aura été bénéfique au FOYER à de nombreux titres: lui permettant d'améliorer la professionnalisation de ses salariés en insertion et donc de faciliter leur accès à l'emploi grâce à l'apport de ces nouveaux formateurs professionnels; et de mieux



utiliser les dons qu'on lui fait, en favorisant de nouvelles pratiques, plus tournées vers la récupération, le recyclage, et la transformation l'up-cycling ou la customisation. Une démarche qui se veut donc éco-responsable et devrait permettre au FOYER de jeter de moins en moins de matériaux.

### UNE TOUTE NOUVELLE DYNAMIQUE AU SEIN DE L'ATELIER

Après deux mois seulement, le projet commence déjà à porter ses fruits et c'est une toute nouvelle ambiance qui règne dans l'atelier. En outre, il a permis de donner au travail une toute nouvelle dimension créative, qui n'était pas là avant. Si, jusqu'alors, les tâches quotidiennes au sein de l'atelier menuiserie consistaient surtout à restaurer des meubles, la formation a très vite été l'occasion d'élargir ces activités et d'y inclure de tout nouveaux travaux de conception. Ce qui est particulièrement apprécié par les salariés: « on sentait qu'il y avait une très forte demande de ce point de vue-là! », atteste Cécile. Désormais, tout peut se transformer selon les envies et idées de l'équipe, jouer avec les nuances, les matières et les couleurs. Une table au style désuet devient une table basse contemporaine aux lignes épurées, agrémentée d'un cœur issu... d'un plat à paëlla! Une commode se modernise avec des pieds issus de chaises métalliques. Un piano se métamorphose en table basse et en pied de lampe. Chacun peut donner libre cours à son imagination et s'appro-

prier pleinement l'objet auquel il rend une seconde vie. Pour couronner le tout, dans les prochains mois, les salariés pourraient avoir l'opportunité d'exposer leurs créations lors d'événements dédiés à l'artisanat et à l'ameublement comme l'exposition « NOUVELLES VIES » à PARIS. L'occasion pour ces derniers de présenter le fruit de leur labeur en présence et parmi d'autres professionnels du bois. Bien entendu, ces meubles seront aussi mis en vente dans les Bric à Brac du FOYER et lors des Journées d'Entraide.

Avec ce regain d'intérêt pour le travail, l'ambiance au sein du groupe s'en est retrouvée changée du tout au tout. Les échanges entre salariés se font de manière bien plus spontanée et le climat est propice à l'entraide. Chacun y va

de son petit conseil pour aider l'autre à mettre en forme son idée de départ, sur base des connaissances glanées la veille auprès des formateurs. Car, bien entendu, la présence de ces derniers y est aussi pour beaucoup dans cette toute nouvelle dynamique. Puisque chacun a sa propre spécialité, de la restauration pure et dure de meubles anciens à la transformation, en passant par le design; les participants ont à leur disposition un vaste panel de connaissances, dans lequel ils peuvent aller piocher en fonction du projet qu'ils ont en tête. Les formateurs, quant à eux, ont l'air ravis de tous ces temps d'échanges, durant lesquels ils ont l'occasion de transmettre leur expérience. C'est en tout cas le point de vue d'Éric, restaurateur de meubles depuis plus de 40 ans et véritable mine d'or de savoir-faire techniques: « Même si je prends toujours un ou deux stagiaires par an dans mon atelier, c'est vrai que c'est agréable de pouvoir rencontrer des personnes motivées et aussi intéressées, avec qui on peut partager de cette manière ». A noter qu'en amont, ces professionnels avaient eux-mêmes reçu une formation afin d'être aptes à encadrer des salariés en insertion, et qu'à ce titre, il s'agissait également d'une première pour eux!

Avant même son échéance, cette première formation en menuiserie semble d'ores et déjà être un succès, et ce, bien au-delà de l'aspect de l'insertion professionnelle. Un constat très encourageant donc, puisqu'une deuxième session est déjà prévue pour janvier prochain. Ce sont 20 salariés qui devraient ainsi profiter de ces formations en menuiserie au cours de l'année 2018.



## BAPTISTIN, le chef d'orchestre



**Baptistin, encadrant technique d'insertion en ébénisterie et responsable de l'atelier menuiserie du FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI, nous fait part de son ressenti sur la formation.**

**Bonjour Baptistin. Quel bilan faites-vous de la formation après ces deux mois ?**

Que du positif !

C'est vrai qu'avant à l'atelier, l'organisation était parfois un peu compliquée : on pouvait sentir qu'il y avait parfois un manque d'entrain au sein de l'équipe. Quand on a lancé le projet, on ne pensait vraiment pas qu'il y aurait un tel enthousiasme et ce, dès le départ. L'arrivée des formateurs a complètement redynamisé le groupe. Ça a été très rassurant pour nous. On sent une toute nouvelle motivation chez les salariés. Le fait de ne plus jeter les meubles qui étaient en trop mauvais état, mais de les réutiliser, a vraiment changé la donne. De cette manière, on a eu une autre vision de la restauration, puisqu'on ne faisait plus du meuble juste pour faire du meuble. Ça a permis de rajouter cette dimension créative qui n'était pas forcément là avant. C'est vrai que la demande était très forte de leur part, et on a essayé d'en tenir compte. Les salariés ont maintenant l'impression de travailler sur un projet à eux, et ça incite à la prise d'initiative. Ils sont « force

de proposition », ils sont plus impliqués, et surtout, ils se permettent d'oser !

Ça nous a donné l'occasion d'améliorer l'organisation de l'atelier : nous sommes passés à des groupes de travail de trois. De cette manière, on peut avoir un meilleur suivi sur leurs travaux. Ça permet d'échanger bien plus facilement, et surtout, ça donne un esprit de groupe. L'ambiance est plus conviviale.

Bref, ça a permis de faire évoluer beaucoup de choses.

**Et du côté des formateurs, les retours sont aussi bons ?**

Le bilan est aussi très positif de leur côté. Eux aussi ont tendance à dire que les sessions sont parfois trop courtes, et qu'ils ont hâte d'être à la suivante. Pour rappel, ce sont dix ébénistes et menuisiers professionnels, qui ont chacun leur spécialisation : certains sont dans la restauration et vont insister plus sur les aspects très techniques, d'autres sont plus dans le design et la transformation de meubles et vont davantage mettre en avant le côté création. Et on sent un vrai plaisir de partager chez eux, qu'ils apprécient beaucoup ce côté « passage de flambeau ». C'est vraiment le côté humain qui prime ! Pour certains, ils ont l'habitude de travailler seul, de rester dans leur atelier, et je pense que ça les change un peu. D'autant que certains viennent d'assez loin : de VALENCE, de GRENOBLE ou encore de CHAMBÉRY.

Au-delà de ça, le fait de travailler avec eux nous a permis de rendre l'atelier plus performant. Rien que le fait de discuter avec eux, nous a permis de connaître de nouveaux fournisseurs professionnels, ce qui nous a donné accès à de nouveaux produits et matériaux, de meilleure qualité et moins chers..

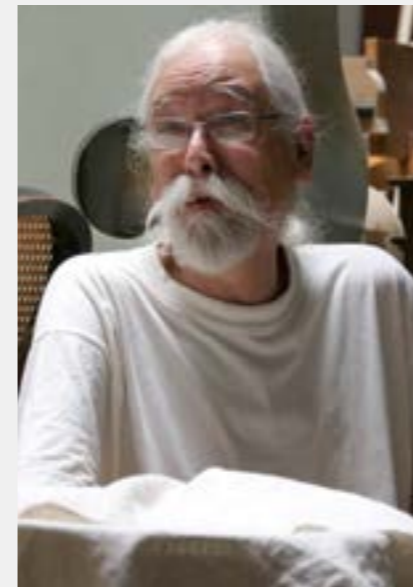
C'est ce qui est bien avec cette formation ! Puisque c'est une première, on se rend bien compte qu'on n'a pas encore saisi toutes les possibilités qu'elle peut nous ouvrir. Et on continue d'en découvrir des nouvelles régulièrement.

Le Salon ARTISA en est un très bon exemple. C'est un salon pour artisans et créateurs d'art qui se déroulera fin novembre à GRENOBLE. C'est un des formateurs qui nous a suggéré d'essayer d'y participer. Grâce à lui et à l'UNAMA, qui est l'un de nos partenaires sur la formation, on nous a proposé d'y avoir un stand. Ce serait une bonne opportunité pour eux de montrer leurs compétences et leur savoir-faire parmi d'autres professionnels. Après tout, ce n'est pas parce qu'ils sont en insertion, qu'on ne peut pas les exposer !

Bon, c'est vrai que ça demande une certaine organisation, mais c'est un projet très stimulant. Et d'un point de vue professionnel, c'est intéressant aussi, puisque cela nous donne un fil conducteur à suivre : laisser libre cours à sa créativité, mais tout en respectant un cahier des charges.

Et puis, ça devrait permettre de donner une toute nouvelle visibilité à l'atelier et au FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI ; et aussi d'attirer de nouveaux partenaires : ce qui n'est pas négligeable !

## GUILLERMO, le peintre



**« Ce que j'ai perdu, ce sont les années, mais pas l'envie d'apprendre ! »**

**Bonjour Guillermo. Est-ce que je peux d'abord vous demander de vous présenter un peu ?**

Je suis Guillermo, j'ai 65 ans et j'habite en FRANCE depuis l'année 1985. Et bon, je suis doué pour faire des choses avec mes mains. Voilà !

Quand j'ai commencé à travailler, c'était avec mon frère, j'avais 16 ou 17 ans, et on faisait des objets en cuir, en ARGENTINE. On faisait des accessoires pour les bureaux : des petites poubelles et même des petites glacières. Le tout était vendu en fin d'année pour faire des cadeaux d'entreprises. C'était une autre époque.

Après, j'ai eu un atelier au BRÉSIL, dans lequel on faisait des objets en terre cuite.

J'ai aussi travaillé pour des décorateurs et des architectes d'intérieur à RIO : j'ai fait des tables basses, en marqueterie et en os de vache.

Et enfin je suis venu en FRANCE, où j'ai à nouveau travaillé dans un atelier de cuir : je vendais des sacs à main et d'autres accessoires de mode sur la Côte d'Azur et dans les stations de ski : ça m'a servi à connaître la FRANCE. Et ça marchait, ça marchait... jusqu'à un certain temps.

De ce point de vue-là, je suis déçu par la FRANCE... Si je n'étais pas en FRANCE, je pense qu'aujourd'hui j'aurais un atelier, mais non... Parce que dès qu'on a un atelier, on devient un contribuable. J'ai un défaut : je ne suis pas gestionnaire. Je peux créer tout ce que tu veux, je te peins la chapelle Sixtine si tu veux, mais la gestion... il y a tellement de papiers et d'organismes qu'on finit par se fatiguer.

Mais ici (à l'atelier du FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI), je retrouve tout l'outillage que j'aurais bien voulu avoir dans mon atelier.

**Et justement, comment êtes-vous arrivé à l'atelier du FOYER ?**

Eh bien, il faut dire qu'à mon âge ce n'est pas facile de trouver du boulot.

Ce sont les personnes du centre social de mon quartier qui m'ont aidé. J'y allais tout le temps, pour un tas de choses. Je pense même que je vais participer au conseil d'administration de mon quartier. Et dans ce centre social, les représentants d'organismes de différents métiers sont venus, pour proposer des solutions d'insertion. C'est de cette manière que je me suis retrouvé à l'atelier.

Ce n'est pas tout le monde qui va donner du boulot à quelqu'un comme moi, qui ai 65 ans : pour la société française, je suis un vieux machin. Mais moi, je n'ai pas perdu l'envie d'apprendre. Ce que j'ai perdu, ce sont les années, mais pas l'envie d'apprendre.

**Et avec toutes ces années d'expérience, quel est votre ressenti sur cette formation qui a commencé il y a maintenant deux mois ?**

J'en tire une chose : le manque de temps ! À une époque, j'étais formateur,

en peinture et décoration d'intérieur chez les compagnons du devoir. Je devais apprendre le métier à des stagiaires : je crois que j'en ai eu 19 en tout. Et, je me rappelle qu'on avait une heure de formation en plus, par jour. Et au final, c'était beaucoup plus !

J'en ai parlé avec Baptistin (responsable de l'atelier), je lui ai dit : « Vous devriez ajouter une heure de plus par jour, par semaine. On serait plus constructifs et on apprendrait plus de choses étant donné qu'on aurait plus de temps ».

Par contre, ici, j'ai vraiment appris à respecter la matière. Dans mon travail, j'ai masqué la matière. Le bois, je l'utilisais comme support et je le recouvrais de peinture, d'enduit, et si je faisais un trou, ce n'était pas grave, je pouvais le reboucher. Mais ici, non ! Il y a certains bois avec lesquels il faut travailler d'une certaine manière, et c'est ce que j'ai appris à respecter.

**Est-ce qu'il y a un projet particulier, sur lequel vous avez apprécié de travailler ?**

Il y en a un, oui ! C'était un pied de lit que l'on a séparé pour en faire un meuble télé. On lui a donné un style un peu plus actuel parce que, quand j'ai vu le lit d'origine, honnêtement, je l'ai trouvé macabre. Je me suis dit qu'il était trop moche, qu'il fallait le défaire ! Alors on l'a transformé en meuble Hi-Fi. Ça m'est venu comme ça. Pour prendre des décisions je n'ai pas de problèmes. Au début, j'avais même pensé à en faire un meuble d'angle. Une sorte de bar, avec de la récup' !

Parce que c'est qui me fait mal, c'est tout ce qui n'est pas utilisé. Depuis que je suis là, ça me donne envie d'avoir un hangar, pour ramasser tout ce qui n'est pas utilisé : les pianos droits par exemple. Pourquoi ne pas donner ça à un luthier : peut-être qu'il peut le réparer, récupérer des choses.

**Vous avez idée de ce que vous voulez faire après l'atelier ?**

Non, pas vraiment. Parfois, je me dis que j'aimerais bien qu'on me fasse un coin ici. Rester et continuer. Je leur fais des choses incroyables s'ils veulent !



UNE TABLE REVISITÉE PAR L'ATELIER MENUISERIE



## BECHIR, le polyvalent



« Ce qui compte dans ce métier, d'une manière générale, c'est la polyvalence... connaître des gens et la polyvalence. »

**Bonjour Bechir. Est-ce que je peux vous demander de vous présenter un peu ?**

J'ai 45 ans et deux enfants. Divorcé. Retraité militaire. En reconversion, j'ai fait de la menuiserie - plus particulièrement de l'agencement et de l'ébénisterie. Actuellement, je travaille en intérim en dehors

de l'atelier, pour me remettre dans le bain, apprendre des choses et avoir des contacts.

**Et que vous apporte le fait de travailler à l'atelier ?**

Ça me permet de peaufiner mes connaissances, parce qu'à l'origine je suis agenceur, je pose surtout des fenêtres, des parquets, des cuisines, des salles de bain... Les petites finitions comme on en voit ici, c'est quelque chose que je ne connais pas tellement et que j'apprends à l'atelier. Ce qui compte dans ce métier,

d'une manière générale, c'est de connaître des gens et la polyvalence. La formation est vraiment complète, on a l'occasion de toucher à tout.

**Et quel premier bilan faites-vous depuis que la formation a commencé ?**

Que du bon ! Déjà, c'est ce qui m'a permis de trouver un travail dans l'intérim. Ça marche plutôt bien pour moi. C'est aussi intéressant d'un point de vue social, le fait de rencontrer des gens, avec tout ce que ça représente comme les échanges d'idée, de vocations, etc. On déconne bien entre nous, c'est ce qui me fait plaisir, la bonne humeur...

**C'est une bonne équipe ?**

Oui ! Comme on est tous plus ou moins dans le même bateau, on rigole : ça ne coûte pas cher, c'est gratuit même. Et puis, ça réchauffe le cœur. Quand tu arrives le matin, tu es content de voir tes camarades. On sait que l'on va boire le café ensemble, travailler ensemble, rigoler ensemble : de cette manière le temps passe plus vite.

Ça nous permet d'estomper un peu les problèmes et la grisaille du quotidien. Même si le soir, on se retrouve tous dans la même position, au moins la journée on est content. Et ça c'est important, surtout quand tu es fauché !

## FONDATION MAISONS DU MONDE / L'ARRONDI

La dotation de la FONDATION MAISONS DU MONDE est composée d'une somme fixe et du montant collecté auprès de ses magasins par le biais de son dispositif « L'Arrondi ».

« L'Arrondi » est un mécanisme de collecte de dons participatifs, mis en place du 15 septembre 2017 au 14 janvier 2018 dans l'ensemble des points de vente MAISONS DU MONDE. Il permet aux clients de réaliser un micro-don (de quelques centimes à quelques euros) lors de leur paiement en caisse effectué par carte bancaire. L'ensemble des dons collectés sera reversé au FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI en complément de la dotation initiale accordée par la FONDATION MAISONS DU MONDE.

## ECO-MOBILIER

Eco-organisme agréé par l'État pour la filière du mobilier usagé, ECO-MOBILIER accompagne depuis 2013 les entreprises du secteur de l'Économie Sociale et Solidaire pour :

- Développer le réemploi et la réutilisation,
- Élever le niveau de qualification de leurs salariés,
- Proposer des produits remis en état correspondant mieux aux attentes des clients.

## UNAMA

Depuis sa création en Janvier 1997, l'UNAMA (Union Nationale de l'Artisanat des Métiers de l'Ameublement) :

- Défend les intérêts des entreprises du secteur de l'artisanat de l'ameublement,
- Valorise l'image de l'artisanat de l'ameublement auprès du public,
- Propose des services à ses adhérents,
- Assure un suivi des référentiels de la formation initiale et continue dans les métiers du secteur
- Assure la promotion économique des entreprises du secteur.

## LA FORMATION MOBILIER DE 2MAINS, UN PARTENARIAT SOUTENU PAR LA FONDATION MAISONS DU MONDE

**ÉCOMOBILIER**  
COLLECTER TRIER RÉCYCLER

- Interface entre les partenaires locaux et nationaux
- Partenaire technique
- Partenaire financier
- Pilote du projet

**LE FOYER**  
NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

- Porteur du projet
- Employeur des salariés-stagiaires, bénéficiaires du projet
- Fournisseur des locaux techniques, des salles de formation et du matériel

**UNAMA**  
UNION NATIONALE DE L'ARTISANAT DES MÉTIERS DE L'AMEUBLEMENT

- Créateur du contenu pédagogique (lien avec la branche professionnelle de l'ameublement)
- Partenaire financier
- Co-pilote du projet avec ECO-MOBILIER
- Formateurs



## MICKAEL, le musicien

« Je cherche toujours la création, je cherche toujours quelque chose à inventer, à innover ou à réparer ! »

**Bonjour Mickael. Est-ce que je peux vous demander de vous présenter un peu ?**

Je m'appelle Mickael, j'ai 28 ans. J'ai un parcours un peu compliqué... Au début j'ai voulu faire de la musique. Ensuite, j'ai travaillé dans la restauration, j'ai fait beaucoup de travail en intérim, dans la pose, le déménagement... j'ai été fondeur en métaux précieux, imprimeur, artificier... Et puis voilà, à un moment donné je me suis un peu perdu, parce que je ne savais pas trop où aller, vers où m'orienter pour faire ma vie, ou au moins une partie de ma vie.

C'est à ce moment-là que j'ai entendu parler du FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI, pour me remettre un petit peu sur les rails.

J'ai un frère qui est menuisier, et j'ai fait pas mal de pose avec lui. J'avais toujours trouvé ça assez intéressant. Rien que le bois en lui-même : la nature... je suis quelqu'un qui aime énormément la nature. C'est ce qui m'a amené à vouloir faire cette formation pour justement développer ce côté un peu manuel, tout en travaillant cet aspect créatif que je retrouve aussi dans la musique et en l'amenant à quelque chose de physique. Essentiellement du bois donc. Peu importe le domaine, artistique ou non, je cherche toujours la création : je cherche toujours

quelque chose à inventer, à innover ou à réparer.

**Et après deux mois de formation, qu'en retirez-vous ?**

Eh bien, je suis assez content parce que je pensais que j'étais vraiment gauche : quand je faisais de la restauration, je faisais tomber les plateaux, c'était une catastrophe ! Je voulais aussi apprendre à me concentrer : la menuiserie demande de la précision, de l'attention, de faire gaffe parce qu'on peut se couper, parce qu'il y a du danger... il n'y a pas mieux pour se canaliser !

En plus, j'ai pu apporter un peu de ma créativité. En ce moment, je travaille sur un piano, qu'on a complètement dépecé : on a gardé le cadre en métal et là on en fait un bar. On a mis plein de choses mixées avec la musique. L'idée c'était de travailler le son et l'image : l'image du meuble, qui est inspiré du son du piano. On voulait garder l'âme de l'instrument. On a mis un système de verre sécurisé dessus que l'on a divisé, de manière à pouvoir gratter les cordes directement sur le cadre. Une manière de mêler l'utile à l'agréable.

C'est un projet sur lequel j'apprends beaucoup. J'ai découvert des techniques de peinture que je ne connaissais pas. Pour moi, c'est donc quelque chose qui est très très formateur. Et puis, même en dehors des temps de formation, on a le temps de travailler dessus : ça me permet de comprendre beaucoup de choses, sur la finition, sur la stabilité du meuble...

Les piétements du piano (l'ensemble des pieds du meuble) sont une vraie fierté pour moi : je les ai réussis du premier coup, sans erreur. J'avais préparé un gabarit sur carton avant, j'ai posé mes planches en chêne dessus, et j'ai commencé à travailler à la scie circulaire, puis à la scie électrique. À la fin, j'ai terminé le tout à la main, en les réajustant directement à la lime. Quand j'ai eu fini, j'ai pris du recul pour voir s'il n'y avait rien à retoucher et je me suis rendu compte que les courbes étaient parfaites. Les deux piétements étaient quasiment à l'identique et j'avais fait ça quasiment à l'œil. C'était assez improbable pour moi !

C'est un apprentissage qui me permet d'avoir plus d'assurance dans mes gestes, d'être confiant dans le travail que j'entreprends et dans les tâches que je réalise.

C'est enfin un bon moyen de me réinsérer : j'ai eu quelques petits problèmes de parcours qui ont fait que je n'ai pas pu travailler. Cette formation me permet de reprendre confiance en moi, et aussi de me remettre dans un rythme social : parce qu'on travaille avec des gens, qu'il y a une hiérarchie, etc.

**Et vous avez déjà une idée de ce que vous voudriez faire après ?**

C'est la grande question. Ça a toujours été la grande question ! Je me suis souvent engagé sans forcément me projeter dans l'avenir. La menuiserie me plaît et c'est quelque chose que je vais peut-être approfondir par un CAP, un BEP menuiserie, ou quelque chose comme ça...

## LE CANAPÉ « FOSSILE » : QUAND LE DESIGN RENCONTRE L'INSERTION PROFESSIONNELLE

Dans la continuité de son partenariat récent avec ECO-MOBILIER, et avec la volonté d'inscrire de manière durable le recyclage de matériau bois dans ses pratiques, l'atelier menuiserie du FOYER a réalisé en juin dernier, le premier canapé de la gamme « FOSSILE » : un ensemble de meubles novateur, à la croisée des chemins, entre design et éco-conception.

Conçu à la demande d'ECO-MOBILIER, par le designer français Amaury POUDRAY, cette gamme de meubles crée à partir de matériaux recyclés, entend nous interroger sur notre vision du déchet et surtout, réhabiliter ce dernier. Parti du constat que la filière recyclage n'était que très peu mise en valeur dans l'univers du design, ce créateur, qui jusque-là tirait son inspiration de ses voyages, de ses rencontres et de ses découvertes multiples, a commencé à faire la visite de plusieurs centres de tri et de traitement des déchets. Il se retrouve alors dans un monde jusqu'ici inconnu pour lui. Il se dit séduit par ce véritable univers parallèle et par la beauté qui semble s'en dégager, allant jusqu'à comparer certains des centres qu'il visite à des musées. C'est presque une révélation : le déchet peut

avoir une seconde vie et redevenir ainsi ressource.

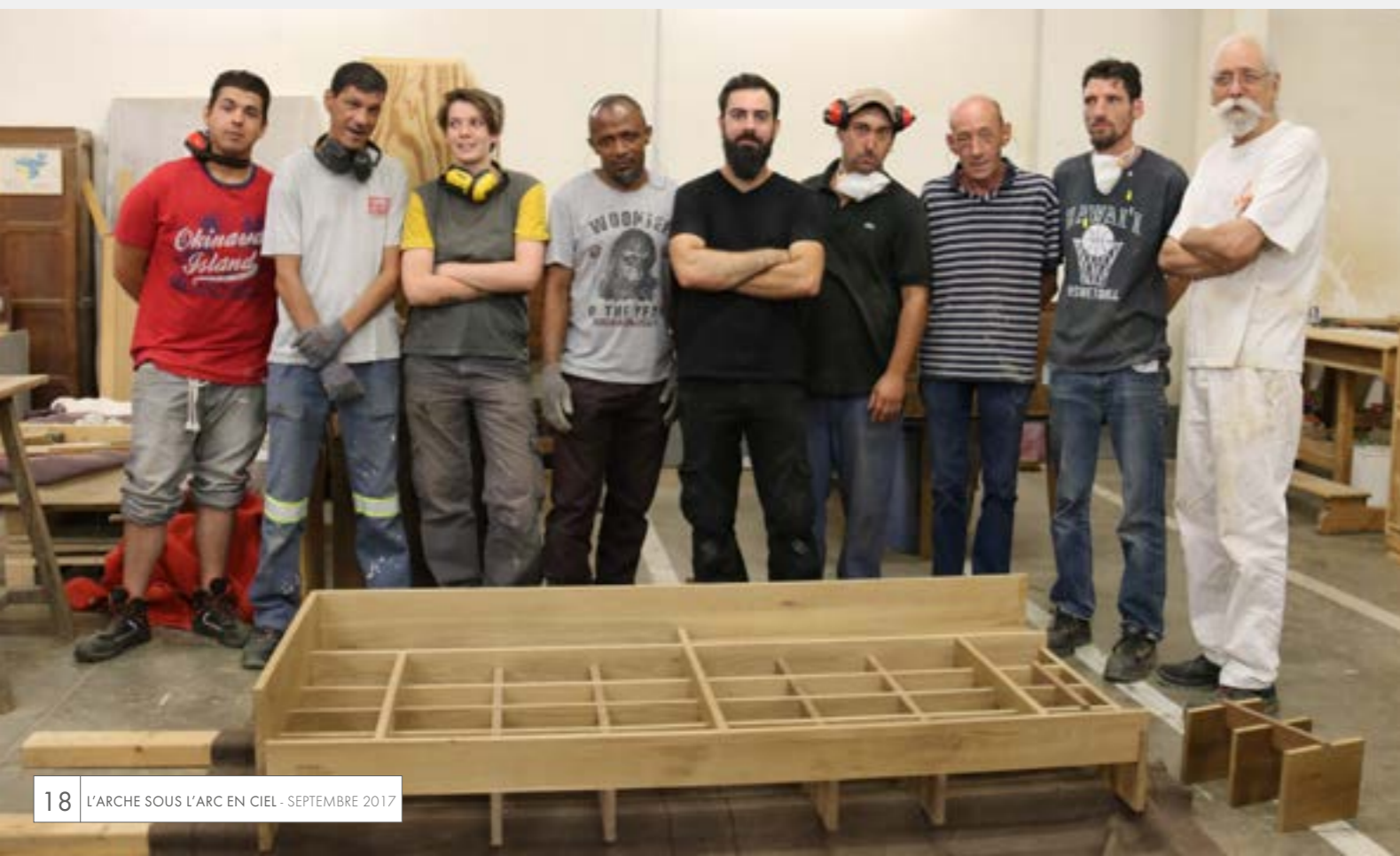
Imprégné de cette atmosphère industrielle et technique auprès de professionnels du recyclage et accompagné dans sa réflexion par le laboratoire DOMOCITE<sup>1</sup> et ECO-MOBILIER, Amaury donne naissance au concept de « FOSSILE ». Tenant compte des différentes vies antérieures qu'ont eues toutes ces matières (métal, textile, mousse, plastique et bois), il décide de les considérer comme des « valeurs ». De la même manière qu'un fossile conserve le souvenir d'un être animal ou végétal à travers les âges, Amaury a tenu, à travers ses meubles, à raconter et mettre en valeur l'histoire de chacun de ces éléments issus de matières recyclées, comme un ADN de ses vies passées.

C'est donc tout naturellement que, en écho à la Formation MOBILIER DE 2MAINS et par l'intermédiaire d'ECO-MOBILIER, Amaury POUDRAY et l'Atelier Menuiserie se sont retrouvés à collaborer à la réalisation de la maquette et du premier prototype de canapé « Fossile ». Créé uniquement à partir de bois de noyer récupéré sur des meubles abîmés cédés



au FOYER, et assemblé par les salariés de l'atelier, ce meuble modulable s'inscrit donc parfaitement dans le concept de réutilisation. Conçu comme industrialisable, il est un exemple édifiant de ce qui peut être fait en termes d'ameublement à base de matières réutilisables ou recyclées. À ce titre, il sera présenté à l'exposition « NOUVELLES VIES », du 21 septembre au 25 octobre à la Galerie VIA, à PARIS. ■

*1. Créé par des membres de l'UNIFA (Union Nationale des Industries de l'Ameublement) de Rhône-Alpes, ce laboratoire a pour objectif d'apporter une dynamique supplémentaire aux échanges de leur organisation professionnelle, en proposant chaque année des axes et de recherches autour de thématiques spécifiques.*



# LE FOYER

NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

## BRIC À BRAC



LES BRIC À BRAC DU FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI, POUR S'HABILLER, SE CHAUSSER, SE MEUBLER, S'ÉQUIPER... À PETIT PRIX TOUT EN ÉTANT SOLIDAIRE AVEC LES PLUS DÉMUNIS

### BRIC À BRAC CROIX-ROUSSE

19 RUE PAILLON 69004 LYON  
TÉL. +33 (0)4 72 07 94 89  
LUNDI, MERCREDI ET JEUDI DE 14H30 À 17H30,  
SAMEDI DE 9H À 12H / MÉTRO HÉNON / BUS C13.

### BRIC À BRAC DECINES

12 RUE EMILE ZOLA 69150 DECINES-CHARPIEU  
TÉL. +33 (0)9 70 71 11 95  
LUNDI, MERCREDI ET JEUDI  
DE 14H30 À 17H30 / BUS 16

### BRIC À BRAC OULLINS

6 RUE PIERRE SEMARD 69600 OULLINS  
TÉL. +33 (0)4 72 66 95 02  
LUNDI, MARDI, JEUDI ET VENDREDI  
DE 14H30 À 17H30 SAMEDI DE 9H30 À 12H  
MÉTRO LIGNE B / BUS C7 / C10.

### BRIC À BRAC RUE DE TOULON

17 RUE DE TOULON 69007 LYON  
TÉL. +33 (0)4 72 73 09 27  
MARDI AU VENDREDI DE 14H30 À 17H30  
BUS C12/35 / TRAM T2 ARRÊT ROUTE DE VIENNE

### BRIC À BRAC VAISE

21 RUE BERJON 69009 LYON  
TÉL. +33 (0)4 78 47 13 47  
LUNDI, MERCREDI, VENDREDI DE 14H30 À 17H30  
SAMEDI DE 9H À 12H / MÉTRO GARE DE VAISE

### BRIC À BRAC VILLEFRANCHE

433 RUE ANDRÉ DESTHIEUX  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE  
TÉL. 04 63 60 05 38  
MARDI, JEUDI DE 14H À 17H  
SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H

## OÙ DÉPOSER VOS DONS EN NATURE ET CONTACTER LE SERVICE COLLECTE ?

### SERVICE COLLECTE À DOMICILE :

Collecte à domicile vos dons de meubles et objets volumineux. Vous pouvez contacter le service Collecte au **04 37 37 49 72** ou par mail : [collecte@fnds.org](mailto:collecte@fnds.org)

## DÉPÔTS DE DONS

### DÉPÔT GUILLOTIÈRE

85 RUE SÉBASTIEN GRYPHE LYON 7<sup>E</sup>  
DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H À 20H  
WEEK-END ET JOURS FÉRIÉS  
DE 8H À 12H ET DE 13H À 19H

### DÉPÔT ARTILLERIE

8 BOULEVARD DE LYON 7<sup>E</sup>  
TÉL. 04 78 39 32 95  
DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H  
À 16H30. FERMETURE JOURS FÉRIÉS.

### DÉPÔT BRIC À BRAC DE VAISE

21 RUE BERJON - LYON 9<sup>E</sup>  
TÉL. 04 78 47 13 47  
DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30  
À 12H. FERMETURE JOURS FÉRIÉS.

### DÉPÔT BRIC À BRAC DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

433 RUE ANDRÉ DESTHIEUX  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE  
TÉL. 04 63 60 05 38  
MARDI, JEUDI ET SAMEDI DE 9H  
À 12H. FERMETURE JOURS FÉRIÉS.

### DÉPÔT BRIC À BRAC DÉCINES

51 AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT  
69150 DECINES-CHARPIEU  
(au fond de la cour, dernière porte à gauche)  
LUNDI, MERCREDI ET JEUDI DE 9H  
À 12H. FERMETURE JOURS FÉRIÉS.

## DONNERIES

ESPACES DONS AU PROFIT D'ASSOCIATIONS  
DONT LE FOYER, AU SEIN DES DÉCHÈTERIES  
OUVERTS DU LUNDI AU SAMEDI DE  
9H À 12H. FERMETURE JOURS FÉRIÉS.

### DONNERIE DE CHAMPAGNE-AU-MONT-D'OR

IMPASSE DES ANCIENNES VIGNES  
69410 CHAMPAGNE AU MONT D'OR  
TÉL. +33 (0)4 78 47 56 51

### DONNERIE DE FRANCHEVILLE

29 ROUTE DE LA GARE / 69340 FRANCHEVILLE  
TÉL. 04 78 59 04 32

### DONNERIE DE LYON 9<sup>E</sup>

82 AVENUE SIDOINE APOLLINAIRE 69009 LYON  
TÉL. +33 (0)4 78 47 10 57

### DONNERIE DE SAINT-GENIS-LES-OLLIÈRES

82 AVENUE SIDOINE APOLLINAIRE 69009 LYON  
TÉL. +33 (0)4 78 47 10 57

## JE ME SOUVIENS...

Je me souviens du jour  
de ma communion solennelle

Je me souviens quand je suis parti  
dans la nuit à 8 ans  
et que j'avais très peur ;  
je voulais savoir si j'en étais capable

Je me souviens de ma vie  
sur une autre planète,  
dans cet univers infini

Je me souviens des gens  
qui m'ont aidé

Je me souviens de rien du tout,  
je préfère

Je me souviens des marronniers  
devant l'école  
Moi, c'étaient des tilleuls

Je me souviens de ma première  
bagarre à l'école

Je me souviens que les cloches  
de Pâques ne sont jamais revenues

Je me souviens d'avoir bu  
le vin de messe

Je me souviens de « L'été dernier »

Je me souviens d'un coin de rue  
aujourd'hui disparu

Je me souviens de l'odeur  
des pommes cuites au four  
dans la cuisine

Je me souviens d'avoir fauché  
quelques sous dans la corbeille  
de la quête à l'église

Je me souviens de mon premier  
voyage en train tout seul :  
LYON-PERPIGNAN

Je me souviens  
de ma grande mémoire

Je me souviens  
de la MAISON DE RODOLPHE

Je me souviens d'avoir  
découvert la Méditerranée  
au camping, avec mon frère

Je me souviens  
que je ne me souviens pas

Je me souviens du jour  
de ma libération du service militaire

Je me souviens quand j'ai fait crever  
les poissons de l'institutrice

Je me souviens de ma sortie de cure  
où j'étais à la rue

Je me souviens, j'étais toujours  
le premier en géographie.  
J'avais 12 ans

Je me souviens du jour  
de ma naissance et que ma mère...

Je me souviens d'être allé au cinéma  
et que mon collègue dormait

Je me souviens du jour où  
j'ai cassé la voiture de mon père

Je me souviens du premier jour  
où j'ai vu la mer. J'avais 18 ans,  
c'était immense

Je me souviens du film « Les grandes  
familles » avec Jean GABIN

Je me souviens du jour où j'ai mis  
du sel dans le café

Je me souviens de mon premier saut  
à l'élastique du Pont du Gard

Je me souviens du film :  
« 2001, l'Odyssée de l'espace »

Je me souviens d'avoir découvert  
l'imprimerie

Je me souviens de mon premier jour  
à l'école maternelle.

J'ai vu un genou en sang et  
une fille qui s'occupait du gamin

Je me souviens d'être revenu  
de l'au-delà

Je me souviens de la naissance de  
mon fils qui a 46 ans aujourd'hui. ■

Collectif d'écriture  
des Passagers de l'Accueil de jour  
MAISON DE RODOLPHE

## MAX BOBICHON, UN PRÊTRE DANS LA CITÉ



→ Membre fidèle de l'Association « Les Amis de Gabriel ROSSET », Max BOBICHON a bien connu Gabriel ROSSET à la Paroisse Universitaire et a participé activement à l'étape diocésaine de son procès de béatification. Or, à l'occasion du 60ème anniversaire de son ordination sacerdotale, il a eu l'heureuse idée d'écrire son autobiographie ou, plus précisément, de publier une série d'entretiens avec le Professeur Jean-Dominique DURAND et Thomas MONTMESSIN, sur les étapes successives de sa vie de prêtre.

Parmi celles-ci, il en est une qui lui demeure particulièrement cher et qui, réciproquement, a marqué en profondeur ceux avec qui il a travaillé : les chrétiens de l'Enseignement Public. A ce titre, les chapitres qu'il leur a consacrés l'ont amené aux problématiques de la laïcité, cet « objet singulier » (p 92) qu'il lui fallut, en quelque manière, apprivoiser. Par-là, l'ouvrage prend place parmi ceux - nombreux aujourd'hui - qui se situent dans le même champ. Cependant, le plus souvent, ce thème donne lieu à une approche d'ordre thématique qui, à partir de la polysémie du concept, entreprend d'évaluer la pertinence de ses diverses acceptions, comme leurs conséquences, limites et mérites respectifs. L'originalité de ce livre est au contraire d'en traiter de manière très concrète, à partir de l'expérience d'un aumônier qui découvre les difficultés des Elèves-Maîtres des Ecoles Normales à être et à se dire chrétiens. Et cela amène à une réflexion sur le « vivre ensemble ». Ainsi que le disent les auteurs de l'introduction, « Prêtre, il reconnaît la valeur, pour la société, de la laïcité imposée par la République et la valeur, pour l'Eglise, de celles et ceux qui ont fait le choix d'une vocation laïque » (page 13). Mais, « comment trouver un équilibre vivant, respectant chacun ? » (page 94). Et comment soutenir les chrétiens

de l'Enseignement public, qui ont préféré l'option spirituelle et pastorale consistant à s'efforcer d'être non pas des éducateurs chrétiens, mais des chrétiens éducateurs. Le grand intérêt de ces pages est d'en montrer les objectifs et la signification, en même temps que la spécificité de ses enjeux, en réussissant à allier fermeté de la pensée et délicatesse relationnelle.

Encore faut-il aller plus loin : les autres chapitres racontent l'action du Père BOBICHON dans les paroisses lyonnaises dont il a été le curé. Parmi les principes qui l'ont guidé, il en est un qui est manifestement privilégié et sur lequel il n'a cessé d'insister : c'est le rôle des laïcs dans l'Eglise. Or, qu'il s'agisse de l'épineuse problématique des « viri probati », ou de la gestion et de l'animation des communautés chrétiennes, ces divers registres mettent en œuvre sa conviction que l'élargissement et la reconnaissance de leurs fonctions sont suspendus à leur formation. De même en va-t-il de leur participation au dialogue inter-religieux ou de son Association des Fils d'Abraham, qui réunit juifs, musulmans et chrétiens. Or, quoique selon les modalités variées, c'est bien là aussi d'éducation qu'il s'agit. Le Père BOBICHON apparaît donc à bon droit comme éducateur de la foi vivante. ■

Guy AVANZINI

MAX BOBICHON UN PRÊTRE DANS LA CITÉ ENTRETIENS AVEC JEAN-DOMINIQUE DURAND & THOMAS MONTMESSIN / EDITION LIBEL - 2017 - 128 pages / 20

## VOCATION DU BÉNÉVOLE



→ Il est d'autant plus important d'associer les bénévoles à notre travail que le principal obstacle à la promotion des sans-logis et des migrants en France, est l'indifférence de l'opinion à leur égard. Il est louable d'éclairer cette opinion et de plaider la cause des sans-abri et des migrants par des articles et des conférences. Mais c'est beaucoup mieux d'associer à un travail comme le nôtre beaucoup de bénévoles de valeur qui, en découvrant nos problèmes et en fréquentant nos hôtes, verront de près les injustices dont ils sont les victimes et seront ensuite autour d'eux leurs meilleurs avocats.

En faisant appel aux bénévoles, nous éveillons, chez tous, le plus noble des instincts de l'homme. Une société qui s'en remettrait aux seuls professionnels pour venir en aide à toutes les détreffes, serait bien malade. Une société a besoin de richesse et de savoir (et de moyens financiers et de travaux scientifiques) mais elle a plus besoin encore de gratuité.

Les bénévoles, chez nous, apportent le nombre, la force, le dévouement, les idées, tout un édifice dont les professionnels sont les piliers. L'erreur des bénévoles qui veulent se passer des professionnels est aussi dangereuse que celle des professionnels qui se privent du concours des bénévoles.

La vocation de bénévole est un appel de Dieu: « voyez déjà la moisson blanchit, et il n'y a pas assez d'ouvriers pour la moisson. Prions le Maître de la moisson d'envoyer des ouvriers pour la moisson ». On ne peut qu'éveiller et aider une vocation, lui montrer l'immensité des besoins, lui proposer un champ d'action, un terrain pour qu'elle germe. On se forme sur le tas. Sans grains et sans terrain, rien ne peut pousser. Ce n'est que lorsque la graine a germé (qu'une vocation s'est éveillée) qu'on peut cultiver, arroser, tailler la plante. Une vocation ne va pas sans le désir d'un engagement durable. ■

Gabriel ROSSET

*J'étais sans abri et tu m'as accueilli*  
Éditions Nouvelle Cité

### → LE SAVIEZ-VOUS ?

- Accueillir en journée une personne : 15 € / jour
- Héberger une personne : 30 € / jour
- Insérer un jeune : 45 € / jour
- Offrir 13 repas : 60 €



AUBERGE DES FAMILLES - PHOTO FABRICE JANNIER

## AGIR POUR LE BIEN-ÊTRE DES PERSONNES SANS ABRI

### → GRÂCE À VOS DON



Vous pouvez soutenir LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI par :

- Un chèque, un prélèvement automatique,
- Un don au titre de l'ISF
- Un contrat d'assurance vie en souscrivant une assurance vie dont le bénéficiaire est LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI.
- Un legs, une donation, pour aider LE FOYER à construire des projets à long terme. Association reconnue d'utilité publique LE FOYER peut recevoir tous les legs et donations (actions, bijoux, immobiliers, mobiliers, etc) en bénéficiant d'une exonération totale des droits de succession. Demandez la documentation du FOYER ou renseignez-vous auprès de votre notaire.

### Réduction d'ISF (Loi TEPA)

Tout don versé au profit des Ateliers et Chantiers d'Insertion du FOYER est déductible de votre ISF à hauteur de 75 % du montant don, dans la limite d'une réduction d'impôt de 50.000 euros.

Note : cette réduction ne se cumule pas pour les mêmes versements avec la réduction d'impôt sur le revenu. Mais il est possible d'utiliser chacun de ces dispositifs pour des dons différents.

### Votre réduction fiscale :

#### ■ Particuliers, votre réduction fiscale :

Si vous êtes imposable, défiscalisation jusqu'à 75 % de votre don dans la limite de 531 euros. Au-delà, réduction d'impôt de 66 % dans la limite de 20 % de votre revenu imposable, avec la possibilité de report de l'excédent sur 5 ans.

Un reçu fiscal vous sera adressé au début de l'année suivante.

Exemple : un don de 100 euros, ne vous en coûtera, après déduction fiscale, que 25 euros.

#### ■ Sociétés, votre réduction fiscale :

Les dons au FOYER NOTRE-DAME DE SANS-ABRI donnent droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du montant du don dans la limite de 5 pour 1 000 du chiffre d'affaires, avec la possibilité de report de l'excédent sur 5 ans.

### → EN OFFRANT VOTRE TEMPS

Devenir bénévole, c'est être acteur de la lutte contre l'exclusion tout en rejoignant une équipe dynamique et engagée pour :

- L'Accueil de Jour
- L'accueil du soir
- Le soutien scolaire
- La santé
- Les Bric à Brac
- L'animation
- Le transport et la collecte des dons
- Le vestiaire
- L'administration
- La communication
- La participation aux manifestations
- Etc...

Pour les **nouveaux arrivants** et les **bénévoles en activité**, une réunion d'information et d'orientation a lieu **tous les mercredis soir de 17h30 à 19h** au FOYER Lyon 7<sup>e</sup>, et **à la demande** au FOYER de Villefranche-sur-Saône.

Elle se déroule en deux temps : réunion de présentation de l'association puis une rencontre individuelle.

Le Pôle Bénévoles vous fera découvrir toutes les possibilités de bénévolat au FOYER et vous guidera dans le choix de votre engagement en fonction des besoins du FOYER, de vos disponibilités et de vos envies.

→ Contact :  
benevolat@fnds.org  
Tél. 04 72 76 73 53  
ou 04 72 76 73 85  
Site internet : www.fnds.org

### → Besoin d'information ?

Contactez le Service don :  
Tél. 04 72 76 73 53 ou 04 72 76 73 56  
Mail : donateurs@fnds.org  
Site internet : www.fnds.org

# SANS ABRI MAIS PAS SANS FOYER



[www.fnds.org](http://www.fnds.org)

LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI reçoit tous les soirs, de manière inconditionnelle, jusqu'à 1 300 personnes dans ses différents sites. Aidez-nous à les accueillir, héberger, accompagner et insérer : **grâce à vous, ils ne seront pas sans foyer.**

**3 RUE PÈRE CHEVRIER 69361 LYON CEDEX 07 / TEL. +33(0)4 72 76 73 53**

ASSOCIATION LOI 1901 RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

**LE FOYER**  
NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

Coupon à retourner au FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI / 3, RUE PERE CHEVRIER / 69361 LYON CEDEX 07

Mme, Mlle, M, \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Année de naissance : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tél. Bureau : \_\_\_\_\_

Tél. Domicile : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Je souhaite **aider financièrement** LE FOYER :

- ci-joint chèque de \_\_\_\_\_ €

Je suis intéressé par une **activité bénévole** dans l'activité suivante : \_\_\_\_\_

Je souhaite **m'abonner** ou me réabonner (10 € pour 4 numéros).

Je souhaite **recevoir une information** sur les legs, donations, et assurances-vie au profit du FOYER

## ACCORD DE DON RÉGULIER

### MANDAT DE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE SEPA

J'autorise LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI - 3, RUE PÈRE CHEVRIER 69361 LYON Cedex 07 à envoyer des instructions à ma banque pour débiter mon compte conformément aux instructions données sur ce mandat. Je bénéficie du droit d'être remboursé par ma banque selon les conditions décrites dans la convention que j'ai passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Toute demande d'annulation doit être adressée au FOYER.

**Merci de joindre un RIB ou un RIP**

N°ICS: FR17ZZZ227072

### MENSUALITÉ A PRÉLEVER

20 €  40 €  60 € Autre \_\_\_\_\_ €

### COORDONNÉES DE MON COMPTE BANCAIRE

Numéro international d'identification bancaire (IBAN) :

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Code international d'identification de ma banque (BIC) :

□□□□□□□□□□

Fait à : \_\_\_\_\_ le : \_\_\_\_\_ Signature :



LE FOYER NOTRE-DAME DES SANS-ABRI est une association reconnue d'utilité publique. TOUT DON AU FOYER bénéficie d'une **réduction d'impôt sur le revenu égale à 75 % du montant du don**, dans la limite de 531 euros. Au-delà, réduction d'impôt de 66 %, dans la limite de 20 % du revenu imposable. L'excédent est reportable sur les cinq années suivantes. Voir au dos pour toute information complémentaire.

**VOUS POUVEZ EFFECTUER UN DON EN LIGNE, SUR LE SITE INTERNET DU FOYER : WWW.FNDSA.ORG**

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, suppression et rectification aux données personnelles vous concernant qui figurent dans nos fichiers. Les informations vous concernant ne sont pas communiquées à un tiers.